



En un bosque muy **espeso**, vivía una familia muy pobre con sus siete hijos, el más pequeño era de tan **escasa** estatura que todos lo llamaban Pulgarcito. Una mañana los **agobiados** padres decidieron abandonarlos con la esperanza de que alguien se **apiadara** de ellos, al encontrarlos en el bosque.

Los pobres niños, asustados caminaron hasta el anochecer, llegando a casa de un **ogro** quien les dio **albergue** para comérselos al día siguiente. Pulgarcito descubrió las intenciones del ogro y huyó junto con sus hermanos; el ogro se enfureció y poniéndose sus botas 7 leguas saltó en su búsqueda.

Después de mucho caminar en vano, se dijo "tomaré una **siesta** para después proseguir con mi tarea". Pulgarcito valientemente se apareció, lo ató y quitó las botas para echarse a correr al palacio del rey quien al conocer la captura del ogro, lo premió con 100 monedas de oro, mismas que llevó junto con sus hermanos a la casa de sus padres quienes a partir de entonces y después de pedirles perdón vivieron muy felices.

Carlos Perrault



Vocabulario

- espeso:** Apretado, denso.
- escasa:** Corta, poca.
- agobiados:** Preocupados.
- apiadara:** Compadeciera.
- ogro:** Gigante, monstruo.
- albergue:** Hospedaje, posada.
- siesta:** Reposo, descanso.



 **Ordena** las oraciones escribiendo a la izquierda los números del uno al cinco.

- _____ vivía una familia muy pobre
- _____ el más pequeño era de tan escasa estatura
- _____ con sus siete hijos,
- _____ que todos lo llamaban Pulgarcito.
- _____ En un bosque muy espeso,



 **Relee** el cuento y encuentra en el texto las palabras que signifiquen lo mismo que las de abajo.

- denso: _____
- habitaba: _____
- humilde: _____
- bajo: _____
- preocupados: _____



 **Subraya** los adjetivos calificativos que describen al personaje principal del texto.

chaparro

alto

valiente

cobarde

benévolo

 **Contesta** las preguntas.

¿Cómo era el bosque donde vivía Pulgarcito?

¿Cuántos hermanos tenía Pulgarcito?

¿Cómo era económicamente la familia de Pulgarcito?

¿Por qué Pulgarcito se llamaba así?

¿Qué hicieron los padres de Pulgarcito?





Completa las oraciones con tus propias ideas.

Los padres decidieron abandonar a sus hijos porque _____

Los niños caminaron por el bosque muy asustados porque _____

El ogro les dio alberque para _____

Pulgarcito descubrió las intenciones del ogro y _____

Pulgarcito ganó 100 monedas de oro porque _____



Tacha los sentimientos que se leen en el cuento.

Preocupación

Miedo

Engaño

Valentía

Soberbia

Amistad



Cambia el siguiente texto a tiempo presente.

En un bosque muy espeso, vivía una familia muy pobre con sus siete hijos, el más pequeño era de tan escasa estatura que todos lo llamaban Pulgarcito. Una mañana los agobiados padres decidieron abandonarlos con la esperanza de que alguien se apiadara de ellos, al encontrarlos en el bosque.



Tacha el ecosistema que se encuentra en el cuento.

selva

sabana

bosque

desierto

tundra



Completa el texto con las vocales que faltan.

D_sp_ _s d_ m_ch_ c_m_n_r _n v_n_ s_ d_j_ "t_m_r_ _n s_ _st_ p_r_ d_sp_ _s pr_s_g_r c_n m_ t_r_".



Dibuja como imaginas la casa de Pulgarcito antes de recibir el premio y después de recibirlo.

Antes

Después



¿Qué otro título le pondrías al cuento? **Escríbelo.**



Rodea con color rojo los cinco sinónimos de la palabra ogro.



gigante

pequeño

monstruo

héroe

engendro

ángel

coco

arcángel

esperpento

querubín



Une con flechas las palabras que tienen las mismas letras pero en distinto orden.

bosque
familia
niños
ogro
rey

yer
groo
quebos
sñoni
llamifa

La bruja que no pudo sacar el carnet



Era una bruji
tan boba, tan boba,
que no conseguía
manejar la escoba.
Todos le decían:
-Tienes que aprender
o no podrás nunca
sacar el **carnet**.

Ahora, bien lo sabes,
ya no hay quien circule,
por tierra o por aire,
sin un requisito
tan indispensable.

¡Si tú no lo tienes,
no podrás volar!
pues ¡menudas multas
ibas a pagar!
¡Ea! no es difícil.
Todo es practicar:

-Bueno... dijo ella
con resignación.
Agarró la escoba
se salió al balcón,
miró a todos lados
y arrancó el motor.

Pero era tan boba,
que, sin ton ni son,
de puro asustada,
dijo un acelerón
y salió lanzada
contra un **paredón**.

Como no quería
darse un **coscorrón**,
frenó de repente...
y cayó en picada
dentro de una fuente:
se dio un remojón,
se hirió una rodilla,
sus largas narices
se hicieron papilla
y como la escoba
salió hecha puré,
pues, la pobrecilla,
además de chata
se quedó de a pie.

Ya no intentó nunca
sacar el carnet.
Se quitó de bruja
y se puso a hacer
labores de aguja.



Ángela Figuero Aymerich

Vocabulario

carnet: Permiso.

paredón: Pared que queda en pie, como ruina de un edificio antiguo.

coscorrón: Golpe en la cabeza.

labores: Actividades de coser o bordar.



Termina de dibujar y colorear al personaje principal del texto.



¿Cuál palabra significa lo mismo que la primera? **Táchala.**

bruja	carnet	boba	aprender
angelita	permiso	lista	ignorar
hadita	acta	tonta	olvidar
hechicerita	cartilla	inteligente	estudiar
sirenita	documento	avispada	holgazanear
mujercita	oficio	despierta	vaguear



¿Cuál es la idea principal de este texto? **Subráyala.**

La bruja aprendió rápidamente a manejar la escoba.

La bruja jamás aprendió a volar con la escoba y se dedicó a otra cosa.

La bruja se convirtió en una excelente piloto de escobas.

La bruja se convirtió en instructora de vuelo de escobas.

La bruja fundó una escuela de manejo de escobas.



Escribe cuatro prendas o cosas que necesitarías para vestirme de bruja.





Tacha el objeto que no conseguía manejar la brujiita.



Corrige según el texto.

Aora, bien lo sabes,
ya no ay quien circule,
por tierra o por aigre,
sin un requicito
tan indispensable.



Tacha la respuesta. ¿Qué se necesita para manejar un vehículo en tu localidad?

Licencia
para
manejar

Acta de
nacimiento

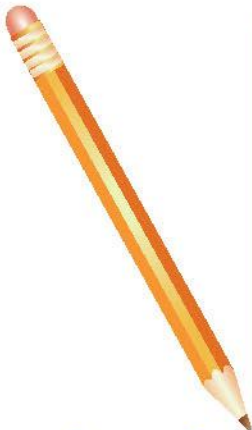
Cédula
profesional

Credencial
del IFE

Acta de
matrimonio



Escribe los acentos que faltan.



-Bueno... dijo ella
con resignacion.
Agarro la escoba
se salio al balcon,
miro a todos lados
y arranco el motor.

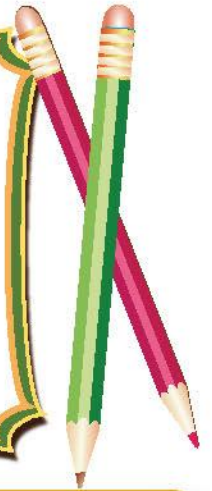




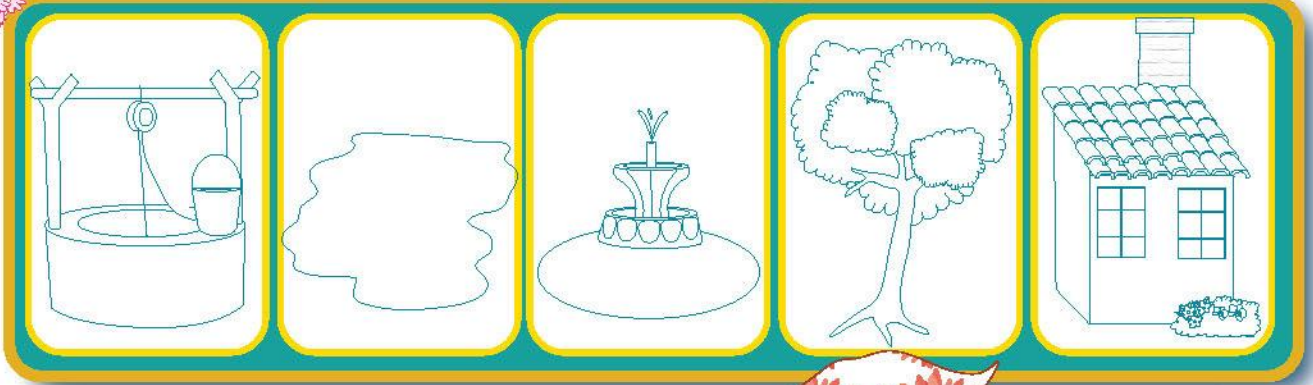
Subraya con rojo los adjetivos calificativos y con verde los verbos.



Pero era tan boba,
que, sin ton ni son,
de puro asustada,
dio un acelerón
y salió lanzada
contra un paredón.
Como no quería
darse un coscorrón,
frenó de repente...



Colorea el lugar donde cayó la brujita.



Señala con un tache los lugares
en donde se hirió la brujita.



Dibuja como quedó la escoba después del accidente.





Hubo un rico en Madrid (y aun dicen que era más **neclo** que rico), cuya casa magnífica adornaban muebles **exquisitos**.

–¡Lástima que en vivienda tan preciosa –le dijo un amigo–, falte una biblioteca, bello adorno, útil y precioso!

–Cierto –respondió el otro–. ¡Que esa idea no se me haya ocurrido! A tiempo estamos. El salón del norte a este fin será destinado. Que venga el **ebanista** y haga estantes capaces, pulidos, a toda costa. Luego trataremos de comprar los libros.

“Pues, ahora –pensó el buen hombre–, ¡echarme a buscar doce mil tomos! ¡No es mal ejercicio! Perderé la cabeza, saldrán caros, y es obra de un siglo. Pero, ¿no será mejor ponerlos todos de cartón fingidos? Ya se ve: ¿por qué no? Para estos casos tengo yo un pintorcillo que escribe buenos **rótulos** e imite pasta y papel. Manos a la obra”.

Libros curiosos, modernos y antiguos mandó pintar, y a más de los impresos, varios **manuscritos**. El bendito señor repasó tanto sus tomos **postizos** que, aprendiendo los títulos de muchos se creyó erudito.

Pues, ¿qué mas quieren los que sólo estudian títulos de libros, si con fingirlos de cartón pintado, les sirven lo mismo?

Tomás de Iriarte

Vocabulario

neclo: Tonto, bobo, burro, inepto.

exquisitos: De singular y extraordinaria calidad.

ebanista: Carpintero, mueblista.

rótulos: Títulos.

manuscritos: Hechos a mano.

postizos: Imitado, fingido o sobrepuesto.



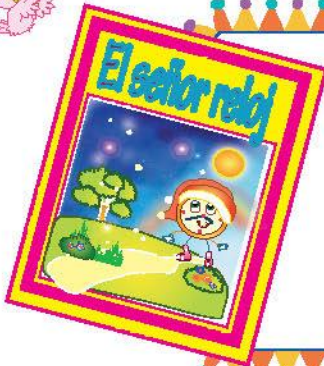


¿Cuál es la enseñanza de esta fábula? **Subráyala.**

- . En toda casa debe haber una biblioteca con muchos libros, aunque no se lean.
- . No basta con comprar libros, debemos leerlos.
- . Los libros son un bonito adorno para una casa.
- . Debemos comprar muchos libros y acomodarlos en los libreros por orden alfabético.
- . Sólo debemos leer los libros que nos recomiendan los maestros.

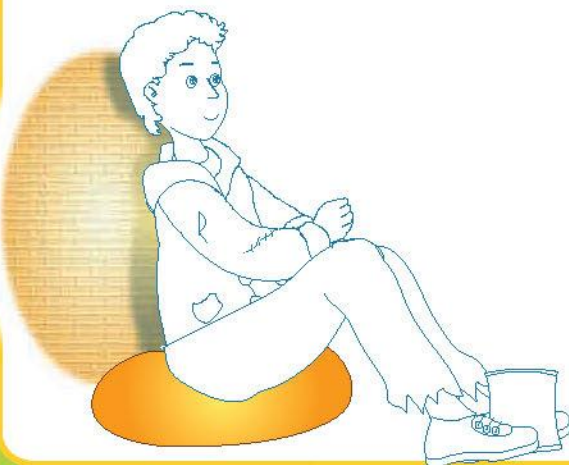


Escribe el título de cinco libros que hayas leído.





Colorea al hombre adinerado.



Completa el texto con los sustantivos que faltan.

Hubo un _____ en _____ (y aun dicen que era más necio que _____), cuya
_____ magnífica adornaban _____ exquisitos.



Completa las palabras con las vocales que faltan.

l _ st _ m _

v _ v _ _ nd _

pr _ c _ _ s _

d _ j _ _

_ m _ g _

b _ bl _ _ t _ c _

b _ ll _

_ d _ m _

_ t _ l _

pr _ c _ _ s _



Encierra el nombre de los objetos protagonistas de la lectura.

libreros

librerías

libros

libretas

librero



Palomea el mueble que se mandó hacer para guardar los libros.



Escribe la palabra que se describe.

Institución cuya finalidad consiste en la adquisición, conservación, estudio y exposición de libros y documentos.



Encierra con un círculo rojo el sinónimo de riqueza.

fortuna

miseria

pobreza

indigencia

humildad



Tacha la ciudad donde se desarrolla la historia.

París

Roma

Londres

Madrid

Lisboa



Contesta o realiza lo que se te pide.

¿Qué hizo el hombre rico para formar su biblioteca?

Como era mucho esfuerzo buscar tantos libros, ¿qué hizo?

¿Quién realizó los muebles para la biblioteca?

¿Quién escribió los títulos a los libros falsos?

¿Qué aprendió el hombre rico de sus libros ficticios?



Colorea los rectángulos donde encuentres adjetivos calificativos.

rico	libros	necio	magnífica	biblioteca
casa	exquisitos	muebles	preciosa	amigo



Escribe un significado equivalente y un significado opuesto a las siguientes palabras.

Sinónimos

Antónimos

rico

preciosa

bello

caros

buenos



¿Qué debes hacer para no parecerte al rico de Madrid? Escríbelo.

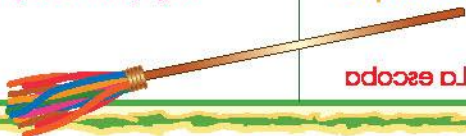
Adivinanzas, trabalenguas y refranes



Una adivinanza es un tipo de acertijo cuyo enunciado se formula en forma de rima, se trata de **enigmas** sencillos en que hay que adivinar frutas, animales, objetos cotidianos, etc.

Tengo hojas sin ser árbol,
te hablo sin tener voz,
si me abres no me quejo,
adivina quién soy yo.

ordil lE



En la **fantasía**, conmigo,
las brujas se van a volar;
en la realidad, conmigo,
el polvo se va a su lugar.

adocse lE



Vuela sin alas,
silba sin boca,
pega sin manos,
y no se ve ni se toca.

otnelv lE



Un trabalenguas es una palabra que resulta difícil de pronunciar, suele utilizarse en forma de juego o como ejercicio para desarrollar una dicción ágil.

Cuelga la cuerda

Del **jamelgo** cuelga la cuerda, la cuerda cuelga del jamelgo, porque a ese jamelgo la cuerda le cuelga, porque es buen jamelgo.

La bruja y el brujo

Si la bruja desembruja al brujo y el brujo a la bruja desembruja, ni el brujo queda desembrujado, ni el brujo desembruja a la bruja.

¡Vaya un enredo!

Por desenredar el enredo que ayer enredé, hoy enredo el desenredo que desenredé ayer.

Los refranes son dichos breves, que representan algún aspecto del sentido común o de sabiduría popular.

A grandes males,
grandes remedios.

Aunque la mona se vista
de seda, mona se queda.

A palabras necias,
oídos sordos.



Vocabulario

enigmas: Dichos o cosas que no se alcanzan a comprender.
fantasía: Facultad de reproducir por medio de imágenes algunos ideales.
jamelgo: Caballo.





Circula con rojo a SÍ o NO, según corresponda.

Los árboles tienen hojas.

SÍ

NO

Los árboles hablan.

SÍ

NO

Los libros se quejan.

SÍ

NO

El libro tiene hojas de papel.

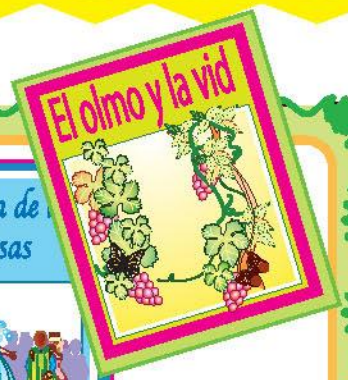
SÍ

NO

En los libros aprendes.

SÍ

NO



Tacha la respuesta de la segunda adivinanza.



Imagina que estás en el campo y el viento sopla sobre tu cara. ¿Qué sientes? Escríbelo.



Inventa y escribe una adivinanza con la información.

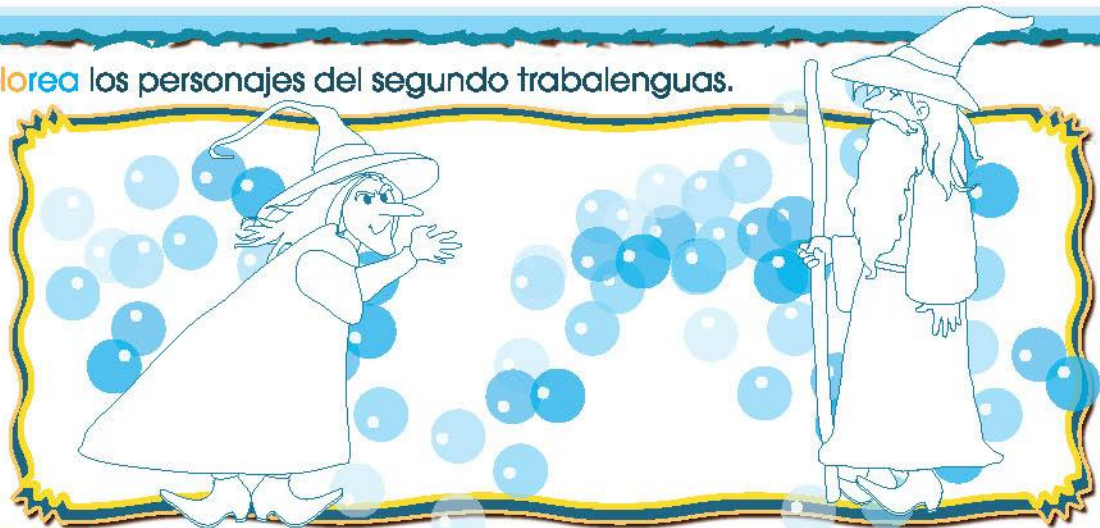
Mamífero doméstico de la familia de los cánidos, de tamaño, forma y pelaje muy diversos, según las razas. Tiene olfato muy fino y es inteligente y muy leal al hombre.



Palomea los sustantivos que aparecen en el primer trabalenguas.



Colorea los personajes del segundo trabalenguas.



Recuerda un enredo en que te hayas visto involucrado. **Escríbelo** en tres líneas.



Escribe ayer, hoy o mañana según corresponda.





Lee nuevamente el refrán.

A grandes males, grandes remedios.

Escribe con tus propias palabras lo que entiendes del refrán.



Colorea la vestimenta de la mona.



Escribe el tercer refrán debajo de la ilustración.



El dragón de Rasputín



En lo alto de una colina, en un lejano país, se alzaba un hermoso castillo al que nadie quería ir. Miedo no sino ¡PAVOR! sentían sus habitantes cuando miraban allí, y oían aullidos y lamentos que no les dejaban dormir.

Cierta día, Rasputín, un muchacho **espabilado**, curioso, y un tanto **osado**, quiso probar a subir al castillo. Caminó colina arriba y conforme se iba acercando, ... cierto miedo sí sentía, pero nada que no se esfumara silbando y canturreando. Al encontrarse ya arriba, admirando tan bello lugar, en su infantil cabecita pensaba: "¿Qué mal me puedo encontrar?".

Llamó despacito a la puerta pues no quería molestar. Y al no obtener contestación entró sin **contemplación**. Recorrió largos pasillos, atravesó una gran sala, y allí, **acurrucado** en un sillón chiquitito se escondía, ¡un pequeño dragoncito!

Rasputín se quedó helado. Entonces de eso se trataba. Era aquella criatura quien se lamentaba y lloraba. -¿Qué te pasa dragoncito? ¿Tienes hambre? ¿Tienes frío? -Tengo miedo de estar sólo, contestó el dragoncito muy **apenado**. Y continuó Rasputín: -¿Y por qué no sales al mundo? Este es un bello país. Si vivieras con nosotros te sentirías feliz. Y contestó el desolado dragoncito, gimiendo: -Porque yo asusto a la gente. Soy feo, peludo y gris.

Rasputín lo agarró despacio, le acarició, y le dijo: -Ni una palabra más. Vendrás conmigo y verás que al conocerte todo el mundo te querrá. Y en efecto así fue que el dragón creció feliz en aquel bello país.



Vocabulario

espabilado: Persona viva, lista, despierta.

osado: Atrevido.

contemplación: Permiso.

acurrucado: Encogido.

apenado: Triste, desconsolado, afligido.

Rosa Herrera



Colorea el animal imaginario que aparece en el cuento.



Subraya donde vivía el dragón de Rasputín.

En lo alto de
un edificio

En lo alto de
un árbol

En lo alto de
una colina

En lo alto de
un puente

En lo alto de
una torre



¿En que país posiblemente vivía el dragón de Rasputín? Táchalo.

Estados Unidos
de América

Canadá

Guatemala

China

Belice



¿Qué tipo de vivienda habitaba el dragón de Rasputín? Paloméalo.

casa

departamento

choza

castillo

residencia



Numera del uno al cinco, el orden en que se presentan los hechos.



Rasputín encontró un pequeño dragón.

El dragoncito tenía miedo de estar solo.

En lo alto de una colina se oían aullidos y lamentos.

Rasputín se llevó al dragón a su pueblo.

Rasputín, un muchacho espabilado y curioso subió al castillo.



Las siguientes palabras están mal escritas, **escribelas** correctamente.

legano
espavillado
contemplasión
elado
creslo



Subraya el sentimiento que inspiraba a los habitantes los aullidos y lamentos.

alegría

valentía

pavor

felicidad

enojo



Relaciona a Rasputín con su carácter.



Espabilado

Miedoso

Curioso

Indiferente

Osado

Tímido



Escribe cinco oraciones interrogativas que estén en el cuento.

¿ _____ ?

¿ _____ ?

¿ _____ ?

¿ _____ ?

¿ _____ ?



 **Inventa** y **escribe** una oración con cada una de las palabras del vocabulario.

espabllado

osado

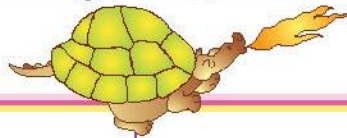
contemplación

acurrucado

apenado

 **Tacha** el rectángulo que contenga la respuesta correcta.

El dragón tiene forma de:



mariposa

serpiente

tortuga

iguana

Un castillo está rodeado por:

Murallas,
baluartes y fosos.

Granjas, ranchos
y ciudades.

Animales salvajes
y plantas carnívoras.

Fantasmas,
duendes y brujas.

Todos son sinónimos de muchacho, excepto:

mancebo

chaval

adolescente

adulto

El dragoncito estaba muy:

alegre

contento

apenado

jubiloso



El abuelo entró en mi cuarto, sentí de pronto mucho frío. Tanto que hasta me puse un suéter. -Abuelo, abrígate -le dije-. Como que bajó la temperatura. El sólo movió la cabeza y fue a sentarse a la cama, en silencio.

-Abuelo, ¿qué te pasa? Háblame. Hoy estás muy callado y triste. No estás contento, como siempre. Por fin alzó la vista y me dijo:

-Hay un lugar lejos de aquí, que es un bosque muerto, muy gris y **desolado**, lleno de árboles secos. Es un lugar peligroso, porque los árboles de pronto mueven sus ramas y te atrapan, y si no logras **zafarte**, te quedarás ahí, para toda la **eternidad**, y poco a poco te convertirás en árbol también. Estoy triste porque voy a tener que ir a ese sitio, y ya no podré verte. -¿Pero por qué? -pregunté, sintiendo un **escalofrío**-. No me parecía nada agradable pensar en el abuelo, solo y en peligro, en ese lugar tan espantoso. -Porque tengo que ir -contestó, sencillamente.

-Pero, ¿por qué tienes que ir?

-Porque después de cruzar ese bosque, llegaré a una pradera llena de flores y verde pasto. Hay muchos pajaritos que cantan en las ramas de los árboles, pero estos árboles están vivos y son preciosos.

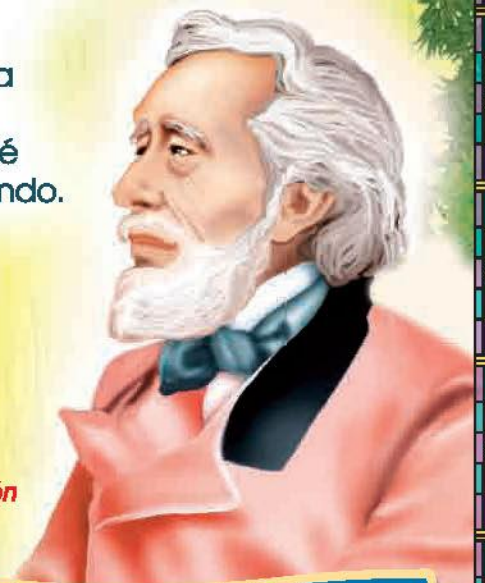
-A lo mejor un día podrás ir -respondió el abuelo-, si logras pasar por el bosque seco de los árboles peligrosos.

En eso tocaron a la puerta de mi cuarto. Era mamá.

-Lucca, apúrate. ¿Por qué te tardas tanto?

-Estaba hablando con el abuelo -dije, señalando a la cama. Pero el abuelo ya no estaba ahí.

-Hijo, tu abuelo murió hace un mes -dijo mamá, y noté lágrimas en sus ojos-, vamos, el profesor te está esperando.



Pilar Obón

Vocabulario

desolado: Desierto, solitario.

zafarte: Escaparte.

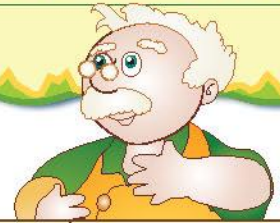
eternidad: Perpetuidad sin principio, sucesión ni fin.

escalofrío: Sensación de frío, por lo común repentina y violenta.



Relaciona las palabras de la izquierda con su significado de la derecha.

abuelo	Abundante, o que excede a lo ordinario.
cuarto	Persona anciana.
mucho	Dicho de un cuerpo que tiene una temperatura muy inferior a la del ambiente.
frío	Prenda de vestir con mangas y que cubre la parte superior del cuerpo.
suéter	Habitación.



Con base al texto, **tacha** la respuesta correcta.

¿Cómo era la temperatura dentro del cuarto?

. Elevada . Templada . Fría . Caliente

¿En dónde se sentó el abuelo?

. En una silla . En la cama . En un sillón . En un banco

¿Qué ánimo tenía el abuelo?

. Alegre . Contento . Animado . Triste

¿A dónde va ir el abuelo?

. A un campo florido . A un desierto . A un bosque muerto . A una selva oscura

¿Cómo están los árboles en el bosque a donde debe ir el abuelo?

. Muertos . Floreciendo . Reverdeciendo . Secándose



¿Qué le pasó al abuelo? **Palomea** la respuesta y **tacha** las demás.

Se fue a una fiesta.
Se fue de vacaciones.
Murió.
Se mudó.
Se enfermó.



Encierra con un círculo verde la respuesta. ¿Qué sucederá si al abuelo lo atrapan los árboles?

Se quedará ahí por toda la eternidad. Sólo estará en el bosque unas semanas. Vivirá ahí mientras llegue otro. Esperará hasta que sea llamado. Formará una nueva familia.



Colorea a la muerte.



Tacha las características del bosque y palomea las de la pradera.

gris	verde	floreada	pelligroso	viva
soleada	desolada	oscuro	tranquila	muerto



Escribe a tu abuelo o abuela un pequeño recado, diciéndoles que los quieres.

Queridos abuelitos:



Tacha la respuesta correcta.

Un bosque es:

___ Sitio poblado de árboles y matas.

___ Sitio arenoso y pedregoso.

Un árbol es:

___ Una planta de tronco leñoso y elevado, que se ramifica.

___ Hierba que crece en un terreno.

Una pradera es:

___ Lugar del campo llano y con hierba.

___ Lugar poblado de árboles.



Fíjate en el altar y escribe el nombre de cinco ofrendas que se ponen el día de muertos.



La Llorona



Cuentan que allá por mediados del siglo XVI, en pleno periodo virreinal, poco después del anochecer, recorría las calles una mujer fantasmal, vestida de blanco y con el rostro cubierto por un velo finísimo. Lanzaba tremendos **lamentos**, que ponían los cabellos de punta a todos aquellos que la escuchaban.

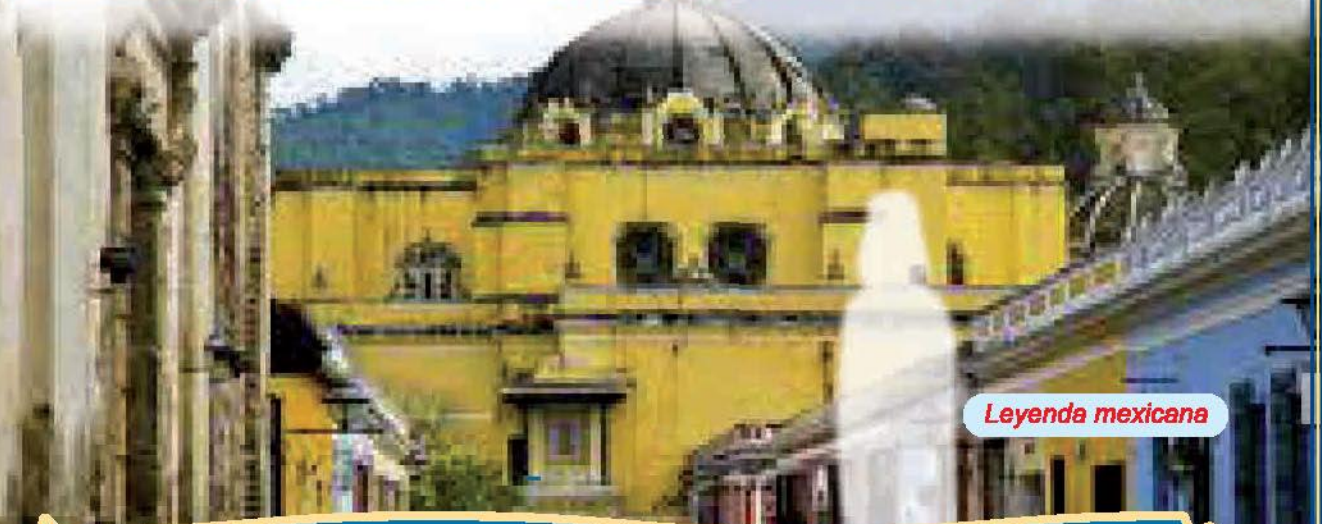
—¡Ay mis hijooooos! ¡Ay mis hijooooos! —Lloraba la mujer, y su voz llenaba de terror los corazones.

Al oírla, la gente se apresuraba a cerrar los **visillos** de las ventanas, y muchos se ponían a rezar, porque pensaban que se trataba de una alma en pena.

La Llorona, pues así la llamaban, se alejaba calle abajo con sus gritos y lamentos, y no se detenía hasta llegar a la Plaza Mayor, en donde buscaba afanosamente y, al no encontrar lo que quería, se devolvía **sumida** en lágrimas hasta las proximidades de uno de los muchos lagos que todavía existían en aquellos lejanos tiempos en la ciudad, donde una extraña neblina se elevaba del suelo, rodeándola hasta hacerla desaparecer.

¿Quién era esta misteriosa mujer, que tanto espanto causaba en las noches **brumosas**? Nadie lo supo nunca, pero algunos ancianos de aquella época contaban que, hacía mucho, mucho tiempo, había vivido cerca de la Plaza Mayor una hermosa mujer, a la que le habían robado a sus hijos. Dicen que la pobre enloqueció, y se salía por las noches a buscarlos por los alrededores de la plaza, pero jamás pudo encontrarlos.

Cuando murió, se convirtió en un alma en pena, y cada noche regresaba a llorar a gritos por sus hijos. Y la gente se encerraba en sus casas al escuchar sus pasos y sus lamentos, y escondía a los niños, para que La Llorona no se los fuera a llevar.



Leyenda mexicana

Vocabulario

lamentos: Quejas con llanto y otras muestras de aflicción.

visillos: Cortina pequeña para resguardarse del Sol o impedir la vista desde afuera.

sumida: Ensimismada, abstraída.

brumosas: Con nieblas.



Completa la serie.

XII			XV	
	XVIII			XXI

Subraya con rojo la época de la historia de México en que se ubica el periodo virreinal.

- . Era prehispánica.
- . Conquista y colonización española.
- . Independencia e insurrección.
- . Reforma y estabilidad.
- . Revolución y Reforma.
- . La era moderna.
- . La era contemporánea.



Escribe el comienzo del texto.

_____ constituyó la máxima expansión territorial política-administrativa que existió en la América y estuvo destinada a garantizar el dominio y la autoridad de la monarquía española sobre las tierras recientemente descubiertas. El primer virreinato otorgado en América recayó en don Cristóbal Colón como parte de las concesiones que la Corona le hizo en las Capitulaciones de Santa Fe. Sin embargo, el virreinato colombiano fue de corta duración, extinguiéndose definitivamente en 1536. En cambio, se establecieron en 1535 y 1543, los dos grandes virreinos de Nueva España y del Perú, unidades que subsistieron durante todo el periodo colonial.

Colorea a La Llorona y escribe el lamento que produce.





Lee otras versiones de la leyenda de La Llorona y coméntalas con tus compañeros.

La Llorona es la diosa Cihuacóatl, vestida de blanco y que antes de llegar los españoles gritaba ¡Oh, hijos míos!, ¿dónde los llevaré para protegerlos del mal que se avecina?

La Llorona es el alma de la Malinche, mujer que tradujo la lengua de los mexicas al conquistador Hernán Cortés y que aún pena por traicionar a los suyos durante la Conquista de México.



Contesta la pregunta.

¿Crees que existe La Llorona? _____ ¿Por qué? _____



Palomea las respuestas correctas.

- _____ La Llorona es un fantasma.
- _____ La Llorona es una mujer viva que sufre.
- _____ La Llorona va vestida de negro.
- _____ La Llorona va vestida de blanco.
- _____ La Llorona emite tremendos lamentos.
- _____ La Llorona emite tremendas carcajadas.
- _____ La gente se asusta con La Llorona.
- _____ La gente se divierte con La Llorona.
- _____ La Llorona busca a sus hijos en la Alameda.
- _____ La Llorona busca a sus hijos en la Plaza Mayor.



Une con una línea la palabra o frase que mejor complete la oración.

Lloraba la mujer,

la gente se apresuraba a cerrar

La Llorona, pues así la llamaban,

¿Quién era esta misteriosa mujer, que tanto

Dicen que la pobre enloqueció, y se saltó por

espanto causaba en las noches brumosas?

las noches a buscarlos por los alrededores de la plaza,

y su voz llenaba de terror los corazones.

se alejaba calle abajo?

los visillos de las ventanas,



Escribe los signos que faltan a las oraciones.

— Ay mis hijooooos — Ay mis hijooooos —

— ¿Quién era esta misteriosa mujer, que tanto espanto causaba en las noches brumosas —



¿Qué palabra no se repite? **Escríbela** _____

Duende, dragón, hada, sirena, unicornio, fantasma, Llorona, duende, dragón, hada, sirena, unicornio, fantasma, unicornio, sirena, hada, dragón, duende, dragón, hada, sirena, unicornio, fantasma, duende, vampiro, hada, sirena, fantasma duende, vampiro, sirena, hada, dragón, duende, hada, sirena, duende, fantasma.

Encierra con un círculo rojo las vocales que hay en la siguiente oración.

Quando murió, se convirtió en un alma en pena, y cada noche regresaba a llorar a gritos por sus hijos.

Tacha las palabras que no están en el texto.

anochecer amanecer avenidas calles hombre
gritona mujer adolescentes pueblo menor
edificio día Llorona residencia ancianos

Palomea los lugares en donde se puede aparecer La Llorona.

En la calle

En la casa

En la plaza

En la iglesia

En la escuela

Mariposa Bella



Cuenta la historia que un día de primavera todos los animalitos del bosque se preparaban para una gran fiesta. Todos estaban invitados y querían ponerse muy lindos; pero Bella la mariposa se creía muy superior a sus amiguitos. Decía que no iba a ir al baile porque no tendría a alguien con quien estar y que estuviera a su altura, o que fuera tan hermosa como ella, y tan inteligente.

Todos los animalitos se prepararon, con adornos de flores, ramitas, sombreritos y muchos colores. Tanta **dedicación** se debía a que en el baile encontrarían pareja para formar sus hogares y familias.

Bella, la mariposa, decía que no se iba a poner nada porque ya era muy linda. Cuando llegó el momento todos fueron al baile y Bella para no quedarse sola también se fue.

El gran salón estaba decorado con hermosas luces, **guirnaldas** y un gran espejo que era el centro de la fiesta. Todos bailaban contentos y se divertían. Bella encontró a un ser precioso pero que no hablaba, no pensaba, solo sonreía si ella lo hacía, y le saludaba cuando ella también lo hacía.

Los animalitos comenzaron a reírse de Bella, pero ella no les hizo caso y siguió **encantada** con esa persona **fascinante**.

Fueron pasando las horas y todos encontraron pareja y se iban a sus casas muy contentos. Y cuando ya no había nadie en el salón, Bella desesperada se dio cuenta de que el ser fascinante que había estado con ella toda la noche, era su propio reflejo en el gran espejo del salón.

Bella llorando se dio cuenta que había estado toda la noche con un ser frío y sin vida, que era muy hermoso pero que no le podía brindar nada, y ya se había quedado sola.



Blanca Altamirano

Vocabulario

dedicación: Esmero.

guirnaldas: Coronas tejidas de flores, hierbas o ramas.

encantada: Hechizada, embrujada, embelesada.

fascinante: Deslumbrante, encantadora.



Palomea la estación del año en que se desarrolla la historia.

Primavera

Verano

Otoño

Invierno



Subraya los animales del bosque.

oso

león

ardilla

jirafa

venado

cebra

tecolote

tigre

pájaro carpintero

hipopótamo



Tacha el sinónimo de bella.

fea

horrible

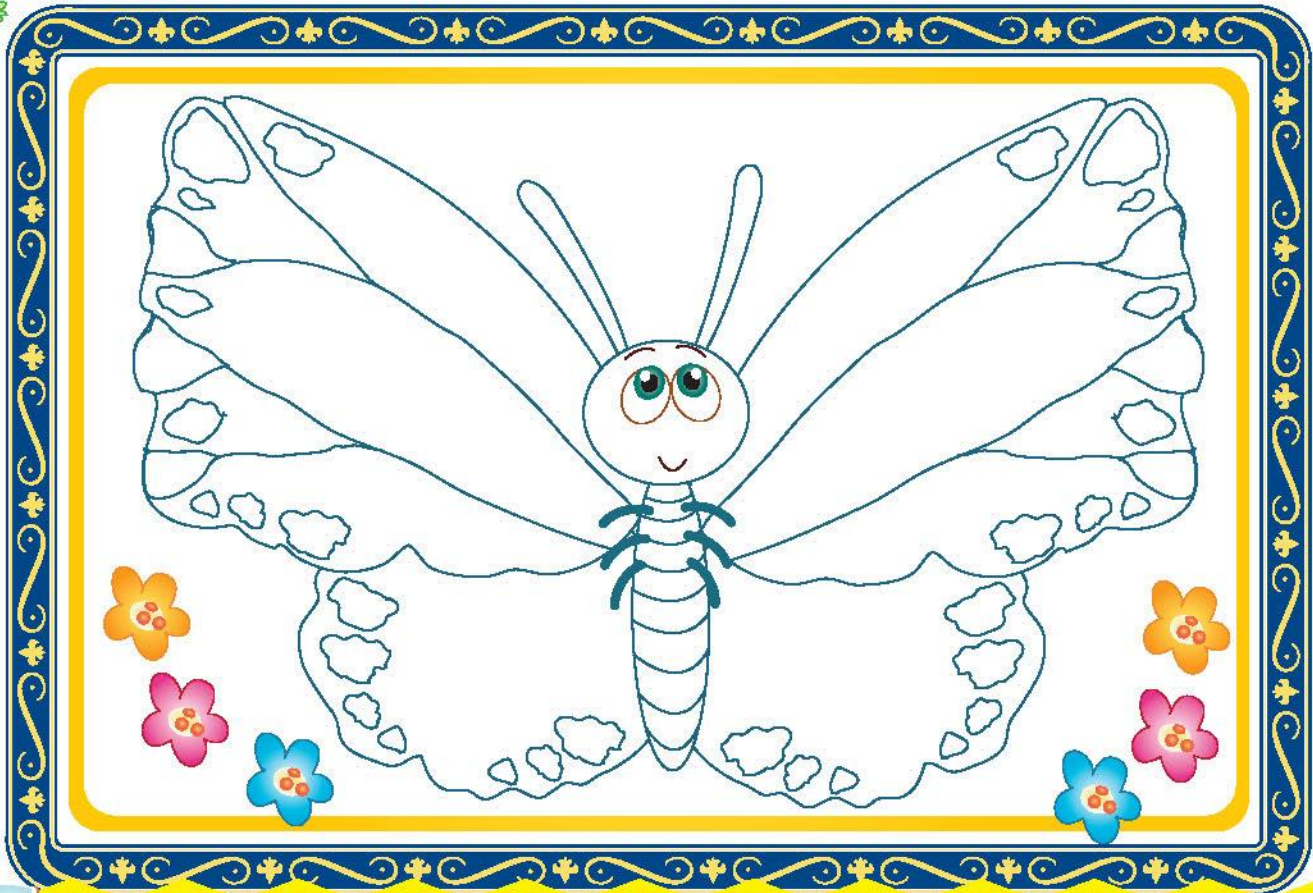
hermosa

espantosa

deforme

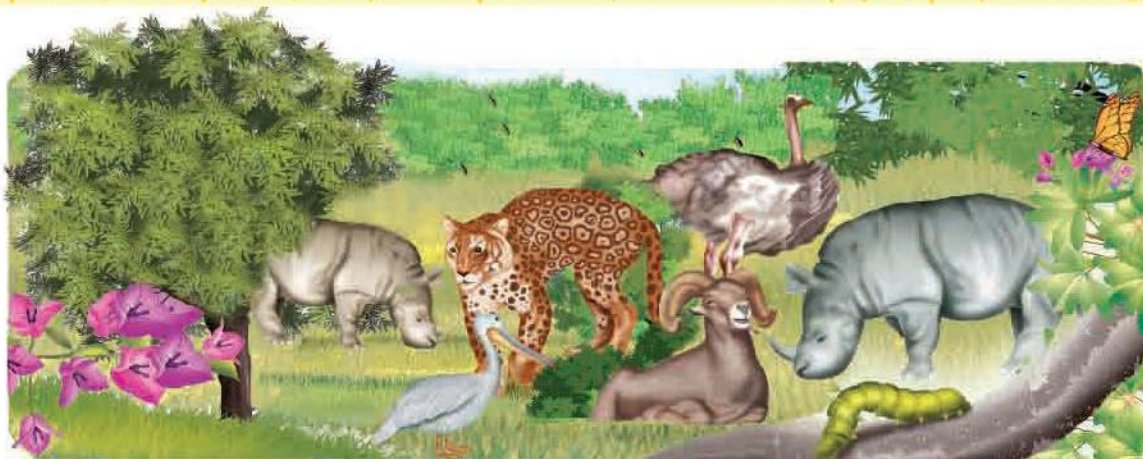


Colorea a Bella.





Localiza a Bella.



¿Alguna vez te han invitado a una fiesta? **Escribe** en cuatro líneas tu experiencia.



Lee nuevamente el siguiente párrafo y **escribe** un comentario acerca de la actitud de Bella.

Bella la mariposa se creía muy superior a sus amiguitos. Decía que no iba a ir al baile porque no tendría alguien con quien estar y que estuviera a su altura, o que fuera tan hermosa como ella, y tan inteligente.



Completa el texto sin ver el cuento.

Todos los _____ se prepararon, con adornos de _____, ramitas, sombreritos y muchos _____. Tanta _____ se debía a que en el _____ encontrarían pareja para formar sus hogares y familias.



Escribe cinco características físicas y cinco virtudes o cualidades de Bella.

Características físicas	Virtudes o cualidades



Identifica y **tacha** el objeto que estaba en el centro del salón de fiestas.



Subraya con **rojo** lo que piensa Bella de ella y con **verde** lo que piensan los animalitos de ella.

Bella, la mariposa, decía que no se iba a poner nada porque ya era muy linda. Cuando llegó el momento todos fueron al baile y Bella para no quedarse sola también se fue.

Los animalitos comenzaron a reírse de Bella, pero ella no les hizo caso y siguió encantada con esa persona fascinante.



Escribe las preguntas a las siguientes respuestas.

¿_____?

a una fiesta.

¿_____?

muy superior a sus amiguitos.

¿_____?

con hermosas luces y guirnaldas.

¿_____?

a un ser precioso.

¿_____?

era su propio reflejo.

El ave extraordinaria



Hace mucho tiempo, un viajero recorrió medio mundo en busca del ave extraordinaria. Aseguraban los sabios que lucía el plumaje más blanco que se pudiera imaginar. Decían además que sus plumas parecían **irradiar** luz, y que era tal su luminosidad que nunca nadie había visto su sombra.

¿Dónde encontrarla? Lo ignoraban. Desconocían hasta su nombre. El viajero recorrió el bosque, la costa, la montaña. Todo inútil. Un día, junto al lago, distinguió un ave **inmaculadamente** blanca. Se acercó con **sigilo**, pero ella sintió su presencia y levantó el vuelo.

Su sombra voladora se dibujó sobre las aguas del lago. "Es sólo un cisne" se dijo entonces el viajero, recordando que el ave extraordinaria no tenía sombra. Algún tiempo después, en el jardín de un palacio, vio un ave bellísima. Estaba en una gran jaula de oro y su plumaje resplandecía en el Sol. El guardián del jardín adivinó lo que pensaba y le advirtió: -Es sólo un faisán blanco, no es lo que buscas.

El viajero incansable recorrió muchas tierras, países, continentes. Llegó hasta el Asia y allí, en un pueblo, conoció a un anciano que dijo saber dónde se encontraba el ave extraordinaria. Juntos escalaron una montaña. Cerca de la cumbre, vieron al gran pájaro incomparable. Sus plumas, esplendorosamente blancas, irradiaban una luz sin igual.

-Se llama Lumerpa -dijo el anciano-. Cuando muere, la luz de su plumaje no se apaga. Y si alguien le quita entonces una pluma, ésta pierde al momento su blancura y su brillo. Allí terminó la búsqueda. El viajero volvió a su tierra, feliz, como si una parte de aquel resplandor lo iluminara por dentro. Y aseguró que el plumaje de Lumerpa era como la fama bien ganada y el buen nombre y honor...que no pueden quitarse a quien lo posee y que siguen brillando aún después de la muerte.

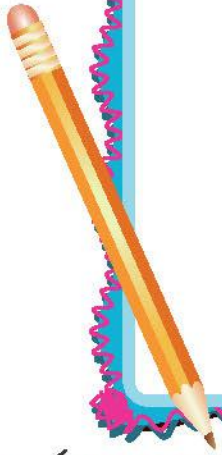
Leonardo Da Vinci

Vocabulario

Irradiar: Despedir rayos de luz.
Inmaculadamente: Sin mancha.
sigilo: Cauteloso, en silencio.



Dibuja cómo te imaginas al ave extraordinaria.



Completa el texto con los artículos que faltan.

¿Dónde encontrarla? ___ ignoraban. Desconocían hasta su nombre. ___ viajero recorrió ___ bosque, ___ costa, ___ montaña. Todo inútil. ___ día, junto ___ lago, distinguió ___ ave inmaculadamente blanca. Se acercó con sigilo, pero ella sintió su presencia y levantó ___ vuelo.



Escribe el nombre de las posibles aves extraordinarias.



Escribe los puntos al texto.

Su sombra voladora se dibujó sobre las aguas del lago. "Es sólo un cisne" se dijo entonces el viajero, recordando que el ave extraordinaria no tenía sombra. Algún tiempo después, en el jardín de un palacio, vio un ave bellísima. Estaba en una gran jaula de oro y su plumaje resplandecía en el Sol. El guardián del jardín adivinó lo que pensaba y le advirtió: -Es sólo un faisán blanco, no es lo que buscas.



 **Tacha** las cinco diferencias que hay entre el cisne de la izquierda y el de la derecha.



 **Escribe** los antónimos de las palabras.

Palabra	Antónimo
blanco	
luz	
día	
acercó	
bellísima	

 **Subraya** la palabra que no es del conjunto.

pato

cisne

faisán

murciélago

búho

 **Encierra** con un círculo rojo el continente que se menciona en el texto.

América

Europa

África

Asia

Oceanía



Forma conjuntos con las siguientes palabras. **Escríbelos.**

cisne

clavel

faisán

rosa

azalea

tigre

pato

pantera

búho

gallo

alhelí

gato

malva

león

leopardo

Aves

Flores

Felinos



El nombre del ave extraordinaria es Lumerpa. ¿Qué nombre le pondrías tú? **Escríbelo**

--



Escribe cinco oraciones con las siguientes palabras.

Viajero

Lago

Jardín

Montaña

Feliz



Cinco palabras de la lectura han sido divididas en sílabas y revueltas. **Únelas y escríbelas.**

rras tie

ma je plu

sen cla pre

cia an no

la clo pa



El problema del sultán



Decepcionado por no encontrar un recaudador de impuestos de confianza, un sultán se quejó ante el más sabio de sus consejeros.

–¡No puedo creer que no haya un solo hombre honrado en todo este reino!

¿Qué vamos a hacer?

–Veamos **alteza**...se me ocurre una cosa –dijo el consejero.

–¿Qué puede ser? –preguntó el sultán, ansioso –se trata de un problema muy serio –añadió.

–No se preocupe. Simplemente anuncie que un nuevo recaudador es requerido en palacio. Yo me encargo del resto.

Al día siguiente del anuncio, un buen número de aspirantes se **agolpaban** en el recibidor del palacio. Gordos o flacos, altos o bajos, todos lucían trajes elaborados y costosos y se paseaban con arrogancia por el salón.

Un hombre sencillo y vestido pobremente atrajo la atención de los presentes.

–Este pobre hombre está loco –se burlaban–, el sultán nunca escogería a alguien como él para un cargo tan importante.

–¡Atención, señores! –dijo de pronto el consejero–. El sultán los recibirá en seguida.

Yo les indicaré el camino. –Y los hizo entrar uno por uno a un corredor oscuro y estrecho por el que tenían que avanzar a tientas para llegar donde se encontraba el soberano.

Una vez que estuvieron todos reunidos ante el sultán, éste le preguntó a su consejero.

–¿Y ahora que hago?

–Pídales que bailen.

Así lo hizo el sultán, un tanto extrañado por un pedido, semejante. Los hombres bailaron con gran pesadez y lentitud, sin poder despegar los pies del suelo.

–¡Qué bailarines más **torpes**! ¡Parece que tuvieran los vestidos llenos de piedras!

–exclamó el sultán.

El único que bailaba con agilidad era el hombre pobre.

–Ahí tiene a su recaudador –dijo el consejero, señalándolo–.

Esparcí por el corredor monedas, billetes, joyas y objetos de valor y él fue el único que no se llenó los bolsillos con todo lo que encontró. El sultán había dado por fin con un hombre honrado.



Cuento popular turco

Vocabulario

decepcionado: Afilgido, abatido.

alteza: Distinción que en España se dio a los reyes.

agolpaban: Juntarse en un lugar.

torpes: Que se mueve con dificultad.

esparcí: Extendí.



Relaciona la palabra sultán, con el lugar donde se desarrolla la historia.

Sultán

Japón

China

India

Turquía

Francia



Contesta las preguntas.

¿Por qué está decepcionado el sultán?

¿Qué es un recaudador de impuestos?

¿Qué es una persona sabia?

¿Qué es un consejero?

¿Qué es un reino?



Divide en sílabas las siguientes palabras.

hombre
consejero
simplemente
recaudador
aspirantes



Tacha los sustantivos que están en el texto.

palacio

letrero

salón

ropa

camino

residencia

anuncio

recámara

vestido

carretera

recibidor

mujeres

monedas

cheques

aretes

sala

hombres

dinero

billetes

joyas

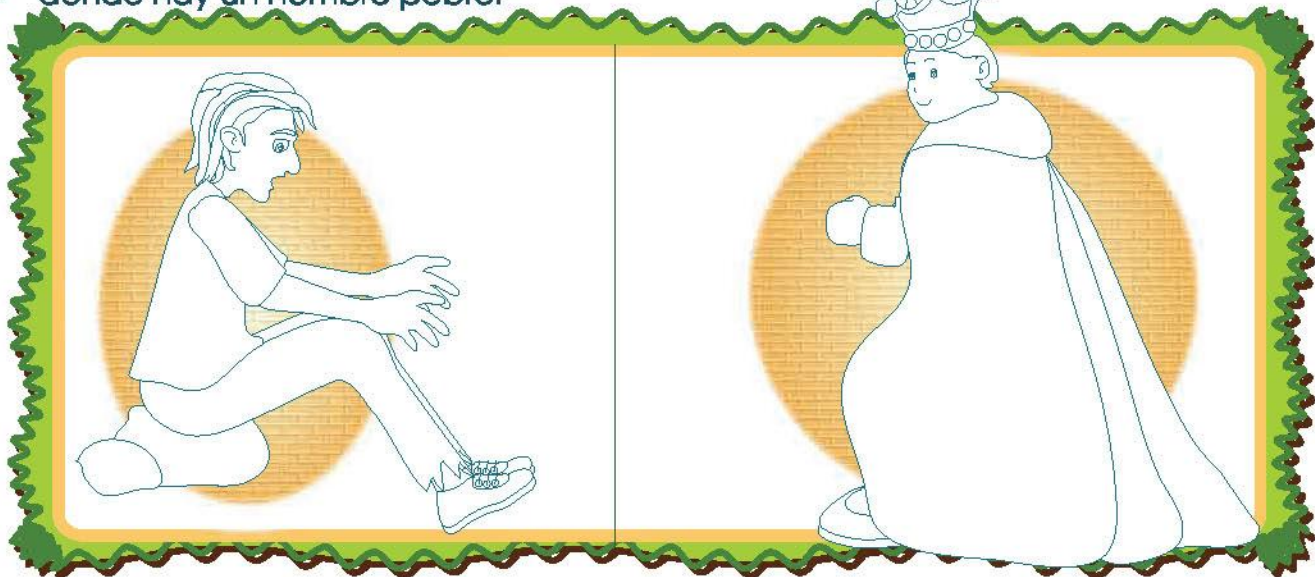


Palomea los adjetivos calificativos que están en el texto.

sabio	avaro	gordos	obesos	altos
ignorante	honrado	delgados	flacos	bajos
sencillo	rico	oscuro	angosto	torpes
presumido	pobre	claro	estrecho	ágiles



Colorea con tonos claros el dibujo donde hay un rey y con colores oscuros donde hay un hombre pobre.



Con base a las ilustraciones anteriores, **describelos**.

Hombre rico: _____

Hombre pobre: _____



Escribe con treinta palabras que te gustaría ser, un rey o un plebeyo, ¿por qué?



Tacha la respuesta.

¿Dónde vive un rey?



¿Quién atrajo la atención de los aspirantes?



¿Qué hicieron los aspirantes para obtener el puesto?



Completa los dibujos. Lee para ilustrar.

El sultán tiene una corona.



El castillo tiene una bandera.



Los aspirantes recogen joyas.





El rey, Erico el Viejo, se sintió un día muy cansado y buscó un **sucesor**. Llamó entonces a los máximos héroes de su país y les pidió que contaran sus **hazañas** para saber cuál de ellos merecía ser el nuevo rey.

Primero habló Trym, el de la barba roja:

–Un día, para salvar mi barco de una tormenta, me **zambullí** en el mar, lo alcé con una mano y, nadando con un brazo, lo llevé hasta la costa.

–¡Formidable! –dijo el rey.

Y escuchó a otro de los héroes:

–Mi tormenta fue aún peor –dijo Trom, el de la barba negra–. El viento era tan fuerte que de nada sirvió zambullirme y tratar de sostenerlo con una mano...

–¿Y qué hiciste? –preguntó Erico el Viejo.

–Lo sostuve con las dos manos y me mantuve a flote pateando hasta llegar a la costa. –¡Qué notable! –se admiró el rey.

Le tocó el turno al último, aspirante al trono. Era Trum, el más **ambicioso** de los tres.

–A mi también me sorprendió el temporal –afirmó–. Pero mis manos no bastaban porque yo comandaba toda una flota.

Trym, Trom y Erico el Viejo lo escucharon con atención:

–¿Qué hice entonces? Llamé a Rayo de fuego, mi caballo que anda por la tierra y el mar. Lo monté y recorrí con él el fondo del océano hasta llegar a la costa.

Entonces tomé las raíces de todos los árboles hice una trenza con ellas, las até a la cola de mi caballo y **remolqué** al país entero hasta donde estaban los barcos.

–¡Increíble! –Se sorprendió el rey.

Trum miró a su alrededor, seguro de haber ganado el derecho al trono. Pero no encontró caras felices; el pueblo sabía que era **prepotente** y ambicioso, y le temía. Erico el Viejo supo interpretar el sentimiento de su gente y dijo unas sabias palabras:

–Tu hazaña es muy grande, pero hay alguien que demostró ser más fuerte que tú.

–¿Quién? –se sorprendió Trum.

–Tu caballo Rayo de fuego –afirmó el rey–. ¡Salvó a toda la flota y merece ser el rey!

Fábula escandinava

Vocabulario

sucesor: Sustituto, heredero.

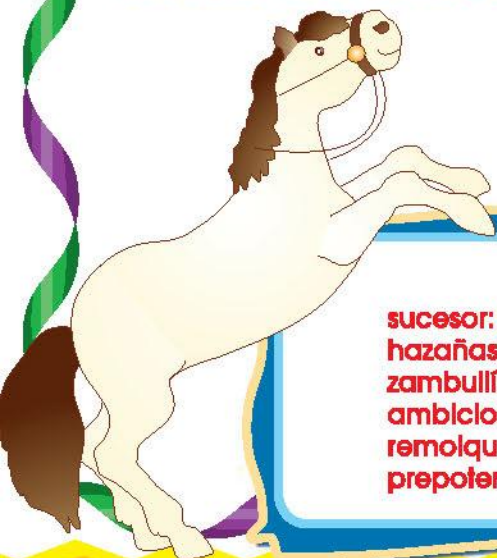
hazañas: Hechos ilustres, señalados y heroicos.

zambullí: Me metí debajo del agua.

ambicioso: Que tiene ansia o deseo vehemente de algo.

remolqué: Lleve las embarcaciones sobre el agua, tirando de ellas.

prepotente: Que abusa de su poder o hace alarde de él.





Colorea los rectángulos que contengan las diez palabras que aparecen en la fábula.

rayo	relámpago	noche	fuego	rey
joven	viejo	día	lumbre	príncipe
héroes	país	hazañas	cansado	sucesor



Lee el siguiente párrafo. Completa correctamente las palabras incompletas.

Primero habló Trum al de la barba roja:

«Un día, para salvar mi barco de una tormenta, me zambullí en el mar. Lo alcé con una mano y nadando con un brazo, lo llevé hasta la costa».



Resume en tres líneas lo que significa un héroe para ti. Compártelo con tus compañeros.



Escribe un significado equivalente y un significado opuesto a las siguientes palabras.

Palabras	Sinónimos	Antónimos
fuerte		
sostenerlo		
ambicioso		
temporal		
escucharon		



Encuentra en la lectura tres oraciones escritas en tiempo pasado. Cópialas sobre las líneas.



Escribe cinco nombres propios que están en el texto.



Cinco palabras de la lectura han sido revueltas y divididas en tres sílabas. Únelas y escríbelas.



1	2	3	4
ce	su	sor	
ñas	ha	za	
men	tor	ta	
gun	tó	pre	
ta	no	ble	



Encierra en el texto de la derecha las cinco diferencias que hay con el de la izquierda.

Mi tormenta fue aún peor – dijo Trom, el de la barba negra -. El viento era tan fuerte que de nada sirvió zambullirme y tratar de sostenerlo con una mano...

¿Y qué hiciste? – preguntó Erico el Viejo.

Mi temporal fue aún peor – dijo Trom, el de la barba oscura -. El aire era tan fuerte que de nada sirvió zambullirme y tratar de sujetarlo con una mano...

¿Y qué hiciste? – interrogó Erico el Viejo.



Subraya las oraciones que están en el texto.

El rey, Erico el Viejo, se sintió un día muy cansado.
 El rey, Erico el Viejo, se sintió un día muy agotado.
 Llamó entonces a los máximos héroes de su país.
 Habló entonces a los máximos héroes de su país.
 Primero expuso Trym, el de la barba roja.
 Primer habló Trym, el de la barba roja.
 –Un día, para salvar mi barco de una tormenta, me zambullí en el mar.
 –Una noche para salvar mi barco de una tormenta, me zambullí en el mar.
 –Mi tormenta fue aún peor –dijo Trom, el de la barba negra–.
 –Mi tsunami fue aún peor –dijo Trom, el de la barba negra–.



Tacha la respuesta correcta.

El rey, Erico el Viejo, se sintió un día muy cansado y buscó un:

sucesor

hijo

ahijado

príncipe

Llamó entonces a los máximos héroes de su:

estado

país

departamento

municipio

Les pidió que contaran sus hazañas para saber cuál de ellos merecía ser el nuevo:

monarca

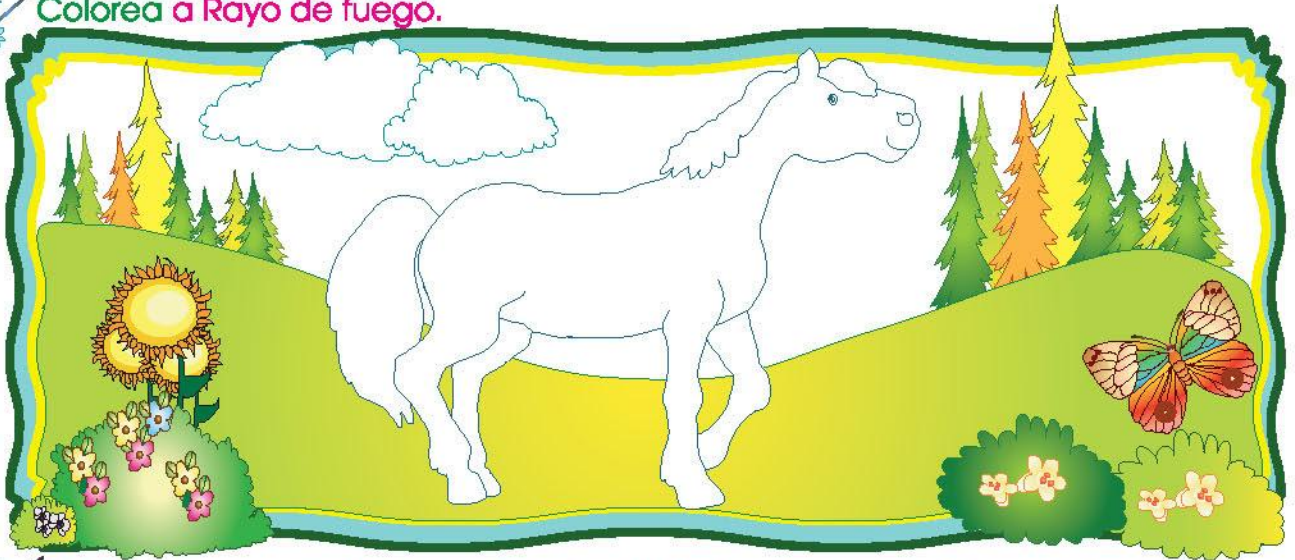
presidente

mandatario

rey



Colorea a Rayo de fuego.



Escribe cinco características físicas y cinco cualidades de Rayo de fuego.

Características físicas

Cualidades



Numera del uno al cinco, el orden en que aparecen las siguientes oraciones en la lectura.

- Primero habló Trym, el de la barba roja:
- Le tocó el turno al último, aspirante al trono. Era Trum, el más ambicioso de los tres.
- El rey, Erico el Viejo, se sintió un día muy cansado y buscó un sucesor.
- Tu caballo Rayo de fuego -afirmó el rey-.
- Mi tormenta fue aún peor -dijo Trom, el de la barba negra-.



Escribe en veinticinco palabras lo que le hubieras contado al rey, de haber sido uno de los héroes.

Wang y el mago



Wang era un pequeño niño campesino de China que encontraba gran **placer** ayudándoles a sus padres en las plantaciones de arroz. Un día, de pronto, dejó de llover. Los ríos y los **pantanos** empezaron a secarse, y Wang supo que si a los arrozales de sus padres les pasaba lo mismo, el hambre no tardaría en llamar a la puerta. –Padre –dijo un día–, déjame ir a la ciudad para ganar algún dinero.

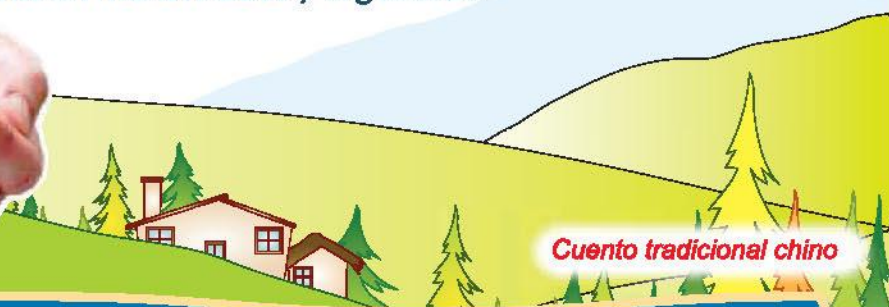
Ardía en deseos de ayudar a su familia, y aunque a su padre no le gustaba la idea, finalmente lo dejó marchar porque al menos en la ciudad podría ganarse la vida. Horas después de haber emprendido el camino, se encontró con un anciano que llevaba un bulto al hombro.

–Déjame ayudarte –le dijo Wang tomando el bulto. El viejo estuvo muy agradecido, y siguieron juntos la ruta. Al poco tiempo el cielo se llenó de relámpagos y el sonido de los truenos ensordeció a Wang, quien miró asustado al anciano.

–No te preocupes –contestó el viejo–. Son mis dragones. Has sido bueno y **solidario** conmigo y quiero que los conozcas. Soy un poderoso mago. Ya verás cómo manejo los truenos y las lluvias.

Y diciendo esto, lo llevó hasta un par de barriles enormes en los que dos dragones echaban fuego por las narices y armaban un gran **alboroto**.

–Estos son. Y ahora dime, ¿dónde quieres que llueva? –En la región de mis padres. El mago le pidió que subiera a uno de los barriles y Wang notó enseguida que estaba lleno de agua. El barril se elevó como un globo mientras el dragón **bufaba** y llenaba el cielo de destellos con su lengua de fuego. En cuanto reconoció las plantaciones de arroz de la región de sus padres, Wang empezó a lanzar agua a manos llenas. Estaba tan entusiasmado que no se dio cuenta de que el mago y el dragón habían desaparecido, y se encontró frente a sus padres, completamente mojados y felices de que hubiera llovido. Una vez en casa, Wang les contó sus aventuras y ellos lo escucharon maravillados y orgullosos.



Cuento tradicional chino

Vocabulario

placer: Agradar o dar gusto.

pantanos: Hondonadas donde se recogen o se detienen las aguas, con fondo cenagoso.

Ardía: Estar muy agitado por una pasión o ánimo.

solidario: Asociado a la causa u opinión de alguien.

alboroto: Desorden, tumulto.

bufaba: Resoplaba con ira o furor.



Escribe una V si la oración es verdadera o una F si es falsa.

Wang era un pequeño niño campesino de Japón.
Wang encontraba gran placer ayudándoles a sus padres.
Los padres de Wang sembraban arroz.
Los ríos y los pantanos empezaron a desbordarse.
-Padre -dijo un día-, déjame ir a la ciudad para ganar algún dinero.
Wang se encontró con un niño que llevaba un bulto al hombro.
El viejo estuvo muy agradecido.
Al poco tiempo el cielo se llenó de hermosas nubes.
El sonido de los truenos ensordeció a Wang.
Wang miró alegre al anciano.



Encuentra en la sopa de letras cinco verbos que están en pasado en el cuento.

d	e	J	ó	a	b	c	d	e	f
d	e	J	a	g	h	l	J	k	l
l	o	c	a	l	l	z	a	m	n
o	p	e	n	c	o	n	t	r	ó
v	a	c	l	ó	l	l	e	n	a
l	l	e	n	ó	a	b	c	d	e
f	o	r	z	ó	c	o	r	r	e
e	n	s	o	r	d	e	c	l	ó
a	b	q	w	e	r	t	y	u	l
o	p	a	s	d	f	m	i	r	ó



En este párrafo hay palabras que no coinciden con lo que dice el cuento. Subráyalas.

Un día, de pronto, dejó de llover. Los lagos y los pantanos empezaron a secarse, y Wang supo que si a los maizales de sus padres les pasaba lo mismo, el hambre no tardaría en tocar a la puerta.
-Padre -dijo un día-, déjame ir a la capital para ganar algún dinero.
Ardía en deseos de ayudar a su gente, y aunque a su padre no le gustaba la idea, finalmente lo dejó marchar porque al menos en la ciudad podría ganarse la vida.



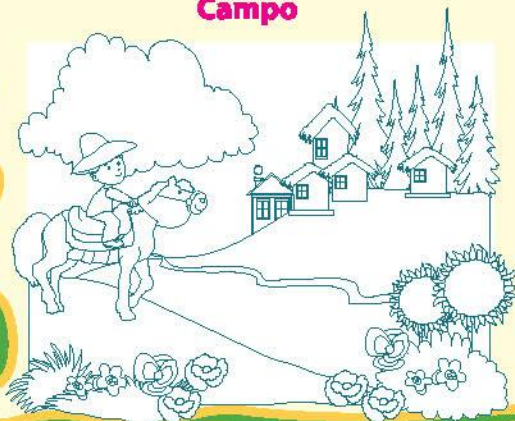
Tacha la imagen de un arrozal.



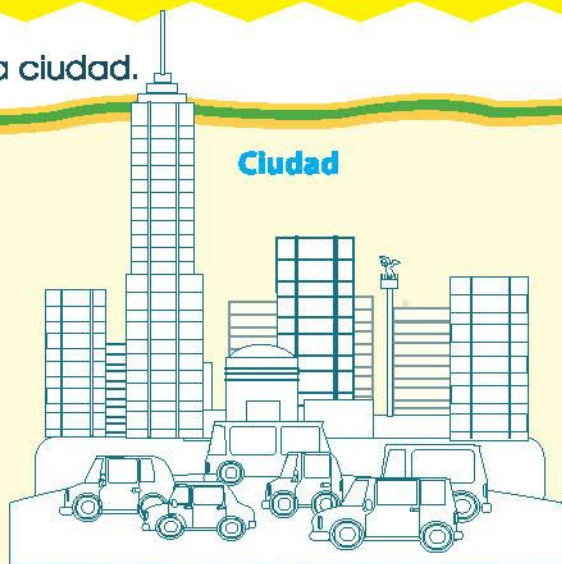


Colorea las imágenes del campo y de la ciudad.

Campo



Ciudad



Lee las siguientes oraciones.

- 1 Wang era un pequeño niño campesino.
- 2 Wang era de China.
- 3 Wang ayudaba a sus padres.
- 4 Los padres de Wang tenían una plantación de arroz.
- 5 Los ríos y los pantanos empezaron a secarse.
- 6 Wang ardía en deseos de ayudar a sus padres.
- 7 El mago le pidió que subiera a uno de los barriles.
- 8 Wang notó enseguida que estaba lleno de agua.
- 9 El barril se elevó como un globo.
- 10 El dragón bufaba.



¿En qué oraciones aparecen escritas las siguientes palabras?
Escribe el número que les corresponda.

dragón
China
ríos
deseos
agua
niño
mago
barril
padres
arroz





Investiga el significado de cada palabra y resúmelo en una línea.

campesino

bulto

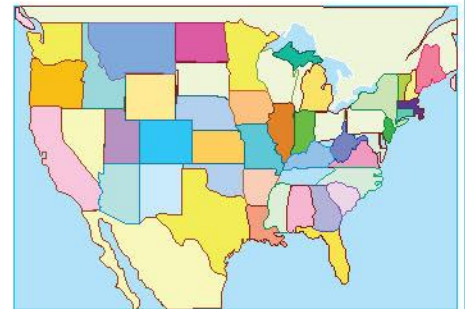
agradecido

región

barril



Palomea el mapa de China.



En el texto faltan las palabras que están abajo. Escribe en cada espacio el número de la palabra que debe insertarse en ese lugar.

En cuanto reconoció las plantaciones de ____ de la región de sus padres, Wang empezó a lanzar ____ a manos llenas. Estaba tan entusiasmado que no se dio cuenta de que el ____ y el dragón habían desaparecido, y se encontró frente a sus ____, completamente ____ y ____ de que hubiera llovido. Una vez en ____, Wang les contó sus ____ y ellos lo escucharon ____ y ____.

1	maravillados	3	arroz	5	agua	7	magos	9	padres
2	mojados	4	felices	6	orgullosos	8	casas	10	aventuras



Escribe el texto, separando como corresponde las palabras.

Una vez en casa, Wang les contó sus aventuras y ellos lo escucharon maravillados y orgullosos.

El oro y las ratas



Hace mucho tiempo vivió en Calcuta un rico mercader que, a punto de hacer un largo viaje, quiso asegurarse de que su fortuna en lingotes de oro estaría a buen **recaudo** y se la confió a quien creía un buen amigo.

Paso el tiempo, el viajero volvió y lo primero que hizo fue ir a recuperar su fortuna. Pero le esperaba una gran sorpresa. ¡Malas noticias! –anunció el amigo–. Guardé tus lingotes en un cofre bajo siete llaves sin saber que en mi casa había ratas.

¿Te imaginas que pasó? –No lo imagino –repuso el mercader.

–Pues que las ratas agujerearon el cofre y se comieron el oro. ¡Esos animales son capaces de devorar todo!

–¡Que desgracia! –se **lamentó** el mercader–. Estoy completamente arruinado, pero no te sientas culpable, ¡todo ha sido por causa de esa **plaga**!

Sin demostrar sospecha alguna, antes de marcharse invitó al amigo a comer en su casa al día siguiente. Pero, después de despedirse, visitó el establo y, sin que lo vieran, se llevó el mejor caballo que encontró. Cuando llegó a su casa ocultó al animal en el fondo de su establo.

Al día siguiente, el **convidado** llegó con cara de disgusto.

–Perdona mi mal humor –dijo–, pero acabo de sufrir una gran pérdida: desapareció el mejor de mis caballos.

Lo busqué por el campo y el bosque pero se lo ha tragado la tierra.

–¿Es posible? –dijo el mercader simulando inocencia–. ¿No se lo habrá llevado una lechuza? –¿Qué dices? –Casualmente anoche, a la luz de la Luna, vi volar una lechuza llevando entre sus patas un hermoso caballo. –¡Qué tontería! –se enojó el otro–. ¿Dónde se ha visto, un ave que no pesa nada, alzarse con una bestia de cientos de kilos? –Todo es posible –señaló el mercader–. En un pueblo donde las ratas comen oro, ¿por qué te asombra que las lechuzas roben caballos? El mal amigo, rojo de vergüenza, confesó que había mentido. El oro volvió a su dueño y el caballo a su establo. Hubo disculpas y perdón. Y hubo un tramposo que supo lo que es caer en su propia trampa.

Leyenda hindú

Vocabulario

recaudo: Bien custodiado, con seguridad.

lamentó: Quejó.

plaga: Calamidad grande que affige a un pueblo.

convidado: Persona que recibe una invitación.



Escribe los siguientes verbos, que aparecen en pasado en la leyenda, en los tiempos que se te indican.

Verbos	Tiempo presente	Tiempo futuro
Vivió		
Volvió		
Anunció		
Pasó		
Lamentó		
Invitó		
Visitó		
Llevó		
Encontró		
Llegó		



Lee el siguiente párrafo, al que le falta la parte inferior y **contesta** las preguntas.

Hace mucho tiempo vivió en Calcuta un rico mercader que a punto de hacer un largo viaje quiso asegurarse de que su fortuna en lingotes de oro estaría a buen recaudo y se la confió a quien creía un buen amigo.



¿Dónde vivió el mercader?

¿Qué emprendió el mercader?

¿En qué tenía su fortuna el mercader?

¿En quién confió el mercader?

¿Cómo era el amigo?



Palomea el rectángulo de la respuesta correcta. El oro y las ratas es:

Un cuento

Una novela

Una fábula

Una leyenda

Una poesía



En este párrafo de la leyenda hay cinco errores. **Subráyalos** y **escribe** la palabra correctamente.

Paso el tiempo, el biajero volvió y lo primero que hizo fue ir a recuperar su fortuna. Pero le esperaba una gran sorpresa. -¡Malas noticias! -anunció el amigo-. Guardé tus llingótes en un cofre bajo slete llabes sin saber que en mi casa había ratas. ¿Te imaginas que pasó?

Escribe las letras que faltan al párrafo.

__o lo Imagino -repuso el __ercader.

-Pues que las __atas agujerearon el cofre y se comieron el __ro. ¡Esos animales son capaces de __evorar todo!

Relaciona las palabras con su significado.

1	Desgracia	Se dice de la persona a quien se imputa una acción u omisión ilícita.
2	Arruinar	Desconfiar, dudar, recelar de alguien.
3	Culpable	Llamar a alguien para un convite o para asistir a algún acto.
4	Sospechar	Suceso adverso o funesto.
5	Invitar	Destruir, ocasionar grave daño.

Busca las tres oraciones intrusas del texto y **subráyalas**.

¡Qué desgracia! -se lamentó el mercader-. Perdí todas mis monedas. Estoy completamente arruinado, pero no te sientas culpable, ¡todo ha sido por causa de esa plaga!

Sin demostrar sospecha alguna, antes de marcharse invitó al amigo a comer en su casa al día siguiente. Vivo en calle Tláhuac No. 11. Pero, después de despedirse, visitó el establo y, sin que lo vieran, se llevó el mejor caballo que encontró.

El caballo era un hermoso pura sangre. Cuando llegó a su casa ocultó al animal en el fondo de su establo. Al día siguiente, el convidado llegó con cara de disgusto.

Tacha los animales que no aparecen en el cuento.





Lee el siguiente párrafo de la leyenda de derecha a izquierda y **escribelo** correctamente.

Personas mal humoradas
sentir una gran pérdida: desahucio el mejor
de mis capatos. Lo puse por el campo y el
podre pero se lo las trasgo la tiens.



Escribe en las líneas, ¿qué opinas de lo que hizo el amigo al mercader?



Subraya las respuestas correctas.

¿Dónde vivía el mercader?

- En Calcuta.
- En Nueva Delhi.
- En Bombay.
- En Jaipur.

¿A quién le encargó su fortuna el mercader?

- A un primo.
- A un tío.
- A un sobrino.
- A un amigo.

¿Qué fauna nociva había en la casa del amigo del mercader?

- Conejos.
- Ratas.
- Ranas.
- Iguanas.

¿Qué le dejó el mercader a su amigo?

- Oro.
- Plata.
- Bronce.
- Cobre.

¿A dónde invitó el mercader a su amigo?

- A un restaurante.
- A un mercado.
- A su casa.
- A una cantina.



Los hijos del labrador



Los dos hijos de un **labrador** no hacían más que pelearse. Peleaban por cosas sin importancia, como a quién le correspondía el turno de manejar el **arado**, cuál era el más rápido para limpiar los surcos, quién era el mejor montando a caballo, etc. Cada vez que peleaban dejaban de hablarse, y eran tan tercos y orgullosos que se negaban a cumplir sus deberes con tal de demostrarse entre sí lo necesario e imprescindible que eran. El resultado de estas frecuentes peleas era que la hacienda se quedaba sin quien la trabajara y cuidara de ella, con el riesgo que esto suponía. Para ponerle fin a esta situación, el labrador, que era un hombre inteligente y sabía que sus hijos no atendían a discursos, decidió darles una buena lección: -Vayan al potrero que queda cerca del bosque, recojan todos los leños que encuentren y tráiganlos aquí -les ordenó.

Los muchachos obedecieron a **regañadientes**, y una vez en el potrero, empezaron a competir para ver quién recogía más leños, lo que dio lugar a otra pelea. Cuando estuvieron nuevamente ante su padre, éste les dijo: -Junten todos los leños y amárrenlos fuertemente con esta cuerda. Los muchachos hicieron lo que su padre les pidió. -Veamos ahora quién es el más fuerte de los dos. Traten de partir este **haz** de leña. Los hijos del labrador se dedicaron a ello con feroz empeño, poniendo los pies sobre el haz y jalando con todas sus fuerzas, primero por turnos y luego los dos juntos, y no pudieron partirlo por más que lo intentaron. Derrotados, le declararon a su padre que esto era imposible. -Desaten el haz y traten ahora de partir los leños uno por uno -les pidió. No les costó mucho trabajo cumplir esta orden. A los pocos minutos todos los leños estaban partidos. -Lo mismo que les acaba de pasar a estos leños le puede pasar a cualquiera de nosotros si nos separamos. La **discordia** no conviene cuando se trabaja por una misma causa. Si nos unimos, en cambio, seremos muy fuertes y resistentes y nadie podrá hacernos daño con facilidad -sentenció el labrador, con una sonrisa de satisfacción en los labios.



Vocabulario

labrador: Campesino, agricultor.

arado: Instrumento que sirve para labrar la tierra abriendo surcos en ella.

regañadientes: Con disgusto o repugnancia de hacer algo.

haz: Porción atada de hierbas, leña u otras cosas semejantes.

discordia: Oposición, desavenencia de voluntades u opiniones.



¿Qué es un surco?





muchachos

[illegible]



 La fábula se titula "Los hijos del labrador", cuál es el significado de labrador. **Coloréalo.**

Campesino, agricultor.

Obrero, asalariado.

Maestro, instructor.

 **Encierra con rojo** la respuesta correcta.

¿Qué hacían los hijos del labrador?

Jugar

pelear

platicar

bromear

¿Qué animal montaban los hermanos?

Un burro

Un camello

Un caballo

Una mula

¿Cómo eran los hermanos?

Orgullosos

Tiernos

Humildes

Sencillos

¿Cómo era el labrador?

Tonto

Flojo

Inteligente

Terco

¿Qué recogieron del bosque los hermanos?

Hongos

Bellotas

Hojas

Leños

 **Completa** las oraciones con las palabras de la derecha.

Los dos hijos de un labrador no hacían más que _____.

Peleaban por cosas sin _____.

Cuál era el más rápido para limpiar los _____.

Quién era el mejor montando a _____.

Cada vez que peleaban dejaban de _____.

importancia

surcos

pelearse

caballo

hablarse

 **Escribe** cómo te llevas con tu hermano o hermana.



Investiga la biografía del autor de la fábula. **Escribe** un resumen.

Esopo





Escribe cinco adjetivos calificativos que estén en la fábula.



Ordena las oraciones de la fábula como aparecen en el texto.

como a quién le correspondía el turno de manejar el arado,

quién era el mejor montando a caballo, etc.

y eran tan tercos y orgullosos

Los dos hijos de un labrador no hacían más que pelearse.

que se negaban a cumplir sus deberes

con tal de demostrarse entre sí lo necesario e imprescindible que eran.

Peleaban por cosas sin importancia,

El resultado de estas frecuentes peleas era que la hacienda se quedaba

sin quien la trabajara

cuál era el más rápido para limpiar los surcos,

Cada vez que peleaban dejaban de hablarse,



Lee el siguiente párrafo y **vuélvelo a escribir** utilizando sinónimos de las palabras destacadas.

Cuando estuvieron nuevamente ante su **padre**, éste les dijo: –Junten todos los **leños** y amárrenlos fuertemente con esta **cuerda**. Los **muchachos** hicieron lo que su padre les pidió. –Veamos ahora quién es el más **fuerte** de los dos. Traten de partir este haz de leña.

Mariposita caprichosa



Mariposita tenía un lindo color amarillo. Un día, mientras volaba entre las flores vio una mariposa azul; regresó donde estaba su mamá y le dijo: Mami, mami, he visto una mariposa azul. ¿Y qué? preguntó mamá mariposa. "Que yo quiero ser azul", dijo Mariposita. La mamá pintó las alas de su hijita de un lindo color azul, que enseguida salió a **lucir** al Jardín.

¡Ah! Pero entonces vio una mariposa color naranja, y la historia se repitió. Mariposita quiso tener alas de color naranja; la mamá la **complació** de nuevo, pintando sus alas de color naranja.

Al otro día temprano, Mariposita voló y voló, luciendo nuevo color en sus alas. Y de esta vez más allá del Jardín se encontró con un grupo de mariposas blancas. De inmediato voló a casa. "Mami, mami. Ya no quiero este color, quiero ser blanca, como unas mariposas que he visto hoy", **rogó** Mariposita. Y la mamá, de inmediato, lavó las alas de la pequeña y las pintó de un blanco reluciente.

Pero sucedió que Mariposita estaba tan **oronda** con su nuevo color, que no se dio cuenta de que llegaba una fuerte lluvia. Se refugió en un árbol, porque las mariposas nunca dejan que la lluvia las moje. Pero el viento era muy fuerte, y Mariposita no pudo evitar que le cayeran unas cuantas gotas desprendidas de las hojas del árbol.

¿Saben lo que pasó entonces? Que las alas de Mariposita empezaron a **desteñirse**, a tomar todos los colores que su mamá le había pintado, aunque no aparecía su lindo color amarillo.

Cuando regresó a su casa, Mariposita estaba muy fea. Su mamá casi no la reconoció. "Ves, hijita. Esto te ha pasado por **caprichosa**. Debiste estar feliz, contenta con tu color y no andar queriendo parecerte a otras mariposas." La pobre Mariposita lloró mucho. Estaba arrepentida. Creyó que nunca volvería a lucir el lindo color amarillo de sus alas.

La mamá la dejó llorar, hasta que fue a ayudarla, le limpió las alas hasta que se vió aquel amarillo que parecía oro. Desde entonces, Mariposita no volvió a tener caprichos tan tontos, y aprendió a quererse a ella misma, fuera como fuera.

Nereida González

Vocabulario

lucir: Presumir.

complació: Accedió a su petición.

rogó: Pidió, imploró.

oronda: Satisfecha, contenta.

desteñirse: Quitar el tinte, borrar o apagar los colores.

caprichosa: Decisión que se toma arbitrariamente por antojo.





Identifica las tres oraciones que no pertenecen al texto. **Subráyalas**.

Mariposita tenía un lindo color amarillo. La mariposita era muy traviesa. Un día, mientras volaba entre las flores vio una mariposa azul; regresó donde estaba su mamá y le dijo: Mami, mami, he visto una mariposa azul. ¿Y qué? preguntó mamá mariposa. "Que yo quiero ser azul", pero también quiero ser roja, dijo Mariposita. La mamá pintó las alas de su hijita de un lindo color azul, que enseguida salió a lucir al jardín. La mariposita feliz voló por todo el bosque.



En el siguiente párrafo se han mezclado las letras de las palabras. **Ordénalas** y escribe el texto correctamente.

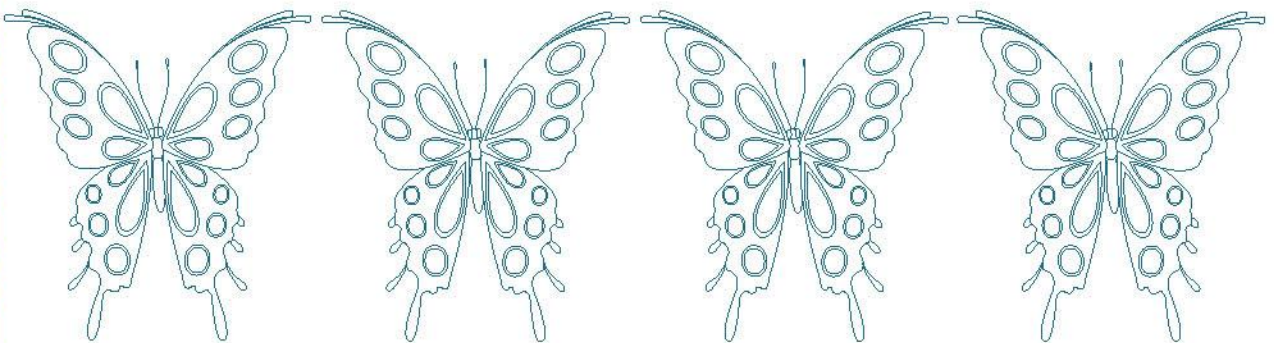
jhal roPe cestonen olv anu posarima lorco Jaranna, y al rlahisto es tióplre.
Masitaripo soqul nerte sala ed lorco Janaran; al máma al clócompia ed vonue,
dopltan ssu sala ed corol Jaranna.



Escribe, ¿qué es un capricho para ti?

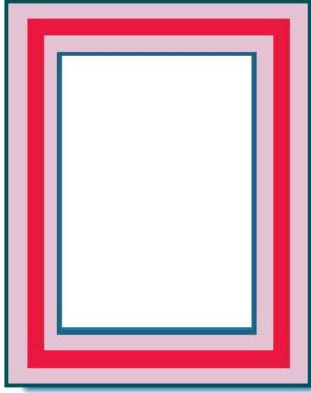


Colorea a Mariposita con los distintos **colores** que aparecen en el texto.



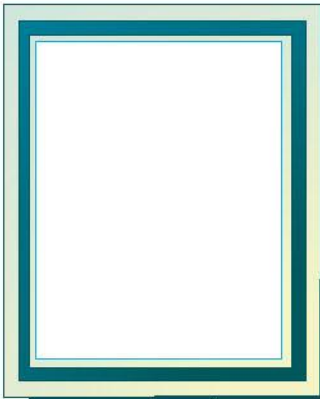


Haz una descripción física de tu persona y **pega** una fotografía tuya.





Dibújate, ¿cómo te gustaría ser? **escribe** tu descripción. Si estás satisfecho con tu persona **omite** la actividad.





Completa el texto con las letras que faltan.

____l otro día temprano, Mariposita voló y vol____, luciendo nuevo color en sus
alas. ____de esta vez más allá del ____ardín se encontró con un gru____o de mariposas
blancas. ____e inmediato voló a casa. "____aml, maml. Ya ____o quiero este color,
q____lero ser blanca, como unas mariposas que ____e visto hoy", rogó Mariposita.
Y l____mamá, de ____nmediato, la ____ó las alas de ____a pequeña y las pintó de
un ____lanco reluciente.



Separa correctamente las palabras y **escribe** nuevamente el texto.

Pero sucedió que Mariposita estaba tan oronda con su nuevo color, que no se dio cuenta de que llegaba una fuerte lluvia. Se refugió en un árbol, porque las mariposas nunca dejan que la lluvia las moje. Pero el viento era muy fuerte, y Mariposita no pudo evitar que le cayeran unas cuantas gotas desprendidas de las hojas del árbol.



Colorea el rectángulo de quien corresponde el texto.

Mami, mami, he visto una mariposa azul.

¿Y qué? Preguntó.

"Que yo quiero ser azul".

"Mami, mami. Ya no quiero este color,

"Ves, hijita. Esto te ha pasado por caprichosa.

Mamá mariposa

Mariposita



Subraya el significado de la palabra destacada en negritas.

La pobre Mariposita lloró mucho. Estaba **arrepentida**. Creyó que nunca volvería a lucir el lindo color amarillo de sus alas.

- . Sentir pesar por haber hecho o haber dejado de hacer algo.
- . Sentir alegría por haber hecho o haber dejado de hacer algo.
- . Sentir gozo por haber hecho o haber dejado de hacer algo.
- . Sentir contento por haber hecho o haber dejado de hacer algo.
- . Sentir satisfacción por haber hecho o haber dejado de hacer algo.



¿Alguna vez has tenido un capricho? _____ **Describe**lo en una línea.



En una vieja carpintería, Geppetto, un señor amable y simpático, terminaba un día más de trabajo dando los últimos **retoques** de pintura a un muñeco de madera que había construido. Al mirarlo, pensó: ¡qué bonito me ha quedado! Y como el muñeco había sido hecho de madera de pino, Geppetto decidió llamarlo Pinocho.

Aquella noche, Geppetto se fue a dormir deseando que su muñeco fuese un niño de verdad. Siempre había deseado tener un hijo. Y al encontrarse profundamente dormido, llegó un hada buena y viendo a Pinocho tan bonito, quiso premiar al buen carpintero, dando, con su varita mágica, vida al muñeco.

Al día siguiente, cuando se despertó, Geppetto no daba **crédito** a sus ojos. Pinocho se movía, caminaba, se reía y hablaba como un niño de verdad, para alegría del viejo carpintero. Feliz y muy satisfecho, Geppetto mandó a Pinocho a la escuela. Quería que fuese un niño muy listo y que aprendiera muchas cosas. Le acompañó su amigo Pepe Grillo, el consejero que le había dado el hada buena.

Pero, en el camino del colegio, Pinocho se hizo amigo de un gato y un zorro muy malos, siguiendo sus travesuras, e ignorando los consejos del grillito. En lugar de ir a la escuela, Pinocho decidió seguir a sus nuevos amigos, buscando aventuras no muy buenas. Al ver esta situación, el hada buena le puso un hechizo. Por no ir a la escuela, le puso dos orejas de burro, y por portarse mal, cada vez que decía una mentira, le crecía la nariz poniéndosele colorada. Pinocho acabó reconociendo que no estaba siendo bueno, y arrepentido decidió buscar a Geppetto. Supo entonces que Geppetto, al salir en su busca por el mar, había sido tragado por una enorme ballena.

Pinocho, con la ayuda de Pepe Grillo, se fue a la mar para rescatar al pobre viejecito. Cuando Pinocho estuvo frente a la ballena le pidió que le devolviese a su papá, pero la ballena abrió muy grande su boca y se los tragó también. Dentro de la **tripa** de la ballena, Geppetto y Pinocho se reencontraron. Y se pusieron a pensar cómo salir de allí. Y gracias a Pepe Grillo encontraron una salida. Hicieron una fogata. El fuego hizo estornudar a la enorme ballena, y la balsa salió volando con sus tres tripulantes. Todos se encontraban salvados.

Pinocho volvió a casa y al colegio, y a partir de ese día siempre se ha comportado bien. Y en recompensa de su bondad el hada buena lo convirtió en un niño de carne y hueso, y fueron muy felices por muchos y muchos años.

Carlo Collodi

Vocabulario

retoques: Nueva mano que se da a cualquier obra para quitar sus faltas o componer desperfectos.
crédito: Tener por cierto algo que el entendimiento no alcanza o que no está comprobado.
tripa: Intestino.





Colorea la respuesta.

¿Cuál es el oficio de Geppetto?

plomero

albañil

carpintero

electricista

¿Cómo es Geppetto?

simpático

enojón

presumido

gruñón

¿Qué pintaba Geppetto?

una muñeca

un carrito

un muñeco

un trompo

¿De qué estaba hecho el muñeco?

plomo

madera

hojalata

peluche

¿Cómo le quedó el muñeco a Geppetto?

bonito

feo

chueco

disparejo



Escribe en la línea la palabra correcta.

aquella noche, Geppetto se fue a dormir deseando que su muñeco fuese un niño
_____ de verdad. Siempre _____ abía deseado tener un hijo. Y al encontrarse profundamente
_____ dormido, llegó una _____ buena y viendo a Pinocho tan bonito, quiso premiar al buen
carpintero, dando, con su varita mágica, vida al muñeco.



Tacha el árbol de qué fue hecho Pinocho.





Colorea a Geppetto.



Lee otra vez el cuento. Escribe en las líneas, ¿qué era lo que más había deseado tener Geppetto?



Une las oraciones con su equivalente.

En una vieja carpintería.

Geppetto se fue a dormir soñando que su muñeco fuese un niño.

¡Qué bonito me ha quedado!

Y como el muñeco había sido fabricado de madera de pino, Geppetto decidió llamarlo Pinocho.

Geppetto se fue a dormir deseando que su muñeco fuese un niño.

Geppetto mandó a Pinocho al colegio.

Y como el muñeco había sido hecho de madera de pino, Geppetto decidió llamarlo Pinocho.

En una antigua carpintería.

Geppetto mandó a Pinocho a la escuela.

¡Qué hermoso me ha quedado!



Palomea donde está Pinocho.



Escribe el nombre del personaje que se describe.

_____ : es pequeño e inocente, pero no es tonto, sino que simplemente no sabe muy bien qué es lo bueno y qué es lo malo.

_____ : es un hombre bueno que vive sólo con su gato y con su pez, se preocupa mucho por su hijo, pero no puede educarle solo.

_____ : es la conciencia de Pinocho, va siempre con él y le dice lo que es bueno y lo que no, intenta ayudarlo y guiarlo por el buen camino.

_____ : es la madre de Pinocho, es la que le da la vida y la que le ayuda cuando está totalmente perdido.

_____ : El gato y el zorro: son los malos, engañan a Pinocho dos veces, son los típicos personajes un poco tontos, y por eso resultan cómicos, pero con capacidad para el engaño.



Escribe una breve biografía del autor del cuento: Carlo Collodi.

Las zapatillas rojas



Hace mucho, mucho tiempo, vivía una hermosa niña que se llamaba Karen. Su familia era muy pobre, así que no podía comprarle aquello que ella deseaba por encima de todas las cosas: unas zapatillas de baile de color rojo. Al morir su madre, una **atesorada** señora **acogió** a la niña y la cuidó como si fuera hija suya. Cuando cumplió quince años la llamó a su presencia: -Ve y cómprate calzado adecuado para la ocasión -Le dijo su benefactora alargándole el dinero. Pero Karen, desobedeciendo, y aprovechando que la vieja dama no veía muy bien, encargó a la zapatera un par de zapatos rojos de baile.

El día de la celebración, todo el mundo miraba los zapatos rojos de Karen. Incluso alguien hizo notar a la anciana mujer que no estaba bien visto que una muchachita empleara ese tono en el calzado. La mujer, **enfadada** con Karen por haber desobedecido, la reprendió allí mismo: -Eso es coquetería y vanidad, Karen, y ninguna de esas cualidades te ayudará nunca. Sin embargo, la niña aprovechaba cualquier ocasión para lucirlos.

La pobre señora murió al poco tiempo y se organizó el funeral. Como había sido una persona muy buena, llegó gente de todas partes para celebrar el funeral. Cuando Karen se vestía para acudir, vio los zapatos rojos con su charol brillando en la oscuridad. Sabía que no debía hacerlo, pero, sin pensárselo dos veces, cogió las zapatillas y metió dentro sus piecitos: -¡Estaré mucho más elegante delante de todo el mundo! -se dijo.

Al salir de la iglesia, ¡cuál sería la sorpresa de Karen al sentir un cosquilleo en los pies! Las zapatillas rojas se pusieron a bailar como **poseídas** por su propia música. Karen se alejaba bailando por las plazas, los prados y los pastos. Por más que lo intentara, no había forma de soltarse los zapatos: estaban soldados a sus pies.

Karen se dirigió bailando hacia un pueblo cercano donde vivía un verdugo muy famoso por su pericia con el hacha. Cuando llegó, sin dejar de bailar y con lágrimas en los ojos gritó desde la puerta: -¡Sal! ¡Sal! No puedo entrar porque estoy bailando.

-¡Qué bonitos zapatos rojos de baile!- exclamó -¡Seguro que se ajustan muy bien al bailar! -dijo guiñando un ojo a la pobre Karen. -Déjame verlos más de cerca...-. Pero nada más al tocar el mendigo los zapatos con sus dedos esqueléticos, las zapatillas rojas se detuvieron y Karen dejó de bailar. Aprendió la lección, las guardó en una **urna** de cristal y no pasó un solo día en el que no agradeciera que ya no tuviera que seguir bailando dentro de sus zapatillas rojas.

Vocabulario

- atesorada:** Acaudalada.
- acogió:** Admitió en su casa.
- enfadada:** Enojada.
- poseídas:** Ejecutaban acciones furiosas y malas.
- urna:** Caja de cristal.

Hans Christian Andersen





Ordena los fragmentos del cuento conforme aparecen en el texto.

vivía una hermosa niña que se llamaba Karen.
así que no podía comprarle aquello que ella deseaba
Al morir su madre,
una afortunada señora acogió a la niña y la cuidó
Hace mucho, mucho tiempo,
como si fuera hija suya.
unas zapatillas de baile de color rojo.
por encima de todas las cosas:
Cuando cumplió quince años la llamó a su presencia:
Su familia era muy pobre,



Busca lo que se indica en la lectura y **escribelo** en las líneas.



Cinco sustantivos comunes.

Un sustantivo propio.

Un diálogo.

Cinco palabras con mayúscula.

Cinco palabras con acento.

Una oración exclamativa.

Cinco verbos.

Una oración imperativa.

Cinco adjetivos calificativos.

Tres palabras con ch.



Colorea las zapatillas del color que dice el texto.



Escribe una oración con cada una de las siguientes palabras.

Atesorada

Acogió

Enfadada

Poseídas

Urna



Rodea con color rojo las diez palabras que están en el texto.

hermosa

hermana

familia

dinero

pastos

pueblo

ciudad

zapatillas

funeral

niño

ojo

ceja

niña

oscuridad

día



Cambia todas las palabras resaltadas en negritas por un sinónimo.

Al salir de la **iglesia**, ¡cuál sería la **sorpresa** de Karen al sentir un **cosquilleo** en los pies! Las zapatillas **rojas** se pusieron a bailar como **poseídas** por su propia música. Karen se alejaba bailando por las plazas, los prados y los **pastos**.



 Memoriza estas cinco oraciones, tápalas con una hoja y escríbelas nuevamente.

Las zapatillas rojas se pusieron a bailar.
Las zapatillas rojas se alejaban bailando.
Las zapatillas rojas ballaban por las plazas.
Las zapatillas rojas ballaban en los prados y los pastos.
Las zapatillas rojas estaban soldadas a los pies de Karen.



 Busca en la lectura y escribe la palabra.

Empieza con K y es sustantivo propio: _____

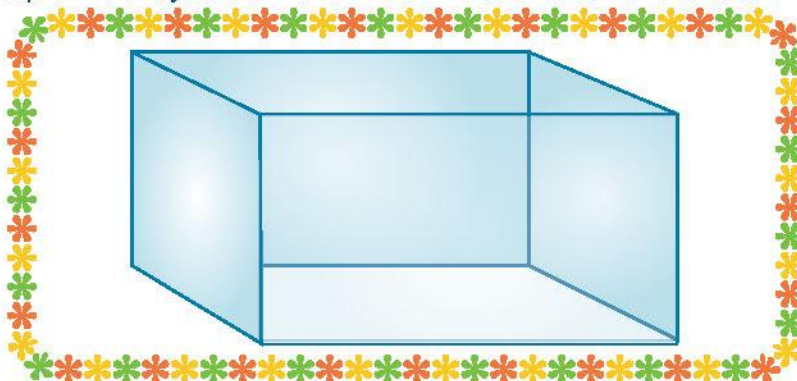
Rica es un sinónimo de esa palabra: _____

XV es su representación numérica: _____

Perteneciente o relativo al entierro, es su definición: _____

Terminada en chava: _____

 Dibuja las zapatillas rojas de Karen dentro de la urna de cristal.



La leyenda de Guillermo Tell



Hace unos seiscientos años, la bella y montañosa Suiza sufría la **tiranía** de un hombre llamado Gessler, a quien el emperador de Alemania, luego de invadir con sus soldados el país, había designado como gobernador. Una vez posesionado de su cargo, Gessler dictó una serie de leyes muy humillantes para los suizos. La más odiosa de todas las obligaba a hacer una reverencia ante un poste que se alzaba en la plaza de todos los pueblos y ciudades, y en cuya parte más alta se veía un gorro del gobernador. Los suizos estaban **indignados**, pero también atemorizados, pues Gessler era un hombre cruel que no vacilaba en condenar a muerte o encerrar en oscuras mazmorras a los rebeldes. Entonces se oyó hablar de un leñador llamado Guillermo Tell, oriundo del lago de los Cuatro Cantones, en las altas montañas, y tan hábil en el manejo del hacha como en el de la **ballesta**. Se decía que no fallaba un solo disparo.

Decidido a combatir al tirano, Guillermo Tell reunió un pequeño ejército de hombres con el que perseguía y enfrentaba a los soldados de Gessler. El valor que demostraba en las **escaramuzas** lo convirtió rápidamente en símbolo de independencia y sus compatriotas empezaron a apoyarlo. Un día, de paso por un pueblo acompañado de Gualterio, su pequeño hijo, Tell se negó a inclinarse ante el poste con el gorro. Cuando los soldados de Gessler quisieron obligarlo, les respondió:

–Sólo debo respeto a la libertad.

Tomado prisionero, fue llevado ante Gessler, quien le dijo:

–En vista de que amas tanto la libertad y eres tan bueno con la ballesta, te propongo un trato. Si atraviesas con un flecha esta manzana a una distancia de cincuenta pasos, te dejaré libre. Guillermo pensó que la cosa sería fácil, pero no contaba con la **perversidad** de Gessler, quien añadió enseguida que la manzana sería colocada en la cabeza de su hijo Gualterio.

Aterrado, Guillermo estuvo a punto de decir que prefería la prisión e incluso la muerte a correr el riesgo de matar a Gualterio, pero el niño avanzó hacia él y le dijo: –Ten confianza, padre. Si atraviesas la manzana seremos libres. No fallarás–. Y el mismo niño se puso la manzana en la cabeza, luego de ser llevado por los hombres de Gessler a la distancia convenida. Todos los habitantes del pueblo se agolparon en la plaza, presas de la más terrible **expectación**. Hubo un silencio de muerte mientras Guillermo apuntó su ballesta y disparó. La flecha dio justo en el centro de la manzana y la multitud estalló en gritos de júbilo y admiración. Ni el mismo Gessler lo podía creer.

Leyenda tradicional suiza

Vocabulario

tiranía: Abuso o imposición de cualquier poder, fuerza o superioridad.

Indignados: Molestos, enojados.

ballesta: Arma antigua.

escaramuzas: Peleas sostenidas por un ejército.

perversidad: Sumamente malo, que causa daño intencionalmente.

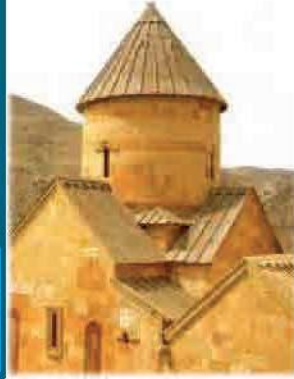
expectación: Curiosidad.





Encuentra en la sopa de letras el nombre del país donde se desarrolló la historia.

E	s	p	a	ñ	a	b	c	d	e
f	P	o	r	t	u	g	a	l	g
h	i	F	r	a	n	c	i	a	j
k	l	m	S	u	i	z	a	n	ñ
N	o	r	u	e	g	a	o	p	q
r	F	i	n	l	a	n	d	i	a
S	u	e	c	i	a	s	t	u	v
D	l	n	a	m	a	r	c	a	a
y	z	B	e	l	g	i	c	a	b
l	s	l	a	n	d	i	a	d	c



Lee nuevamente el párrafo, **elige** y **subraya** una de las palabras que están en el paréntesis. Escribe otra vez el texto.

Hace unos (seiscientos-setecientos) años, la bella y montañosa (Suiza-Suecia) sufría la tiranía de un (hombre-caballero) llamado Gessler, a quien el (emperador-rey) de Alemania, luego de invadir con sus soldados el país, había designado como (gobernador-presidente).



Escribe en cinco líneas un resumen de la leyenda.



Localiza estas palabras en la lectura y **copia** la oración en la que están escritas.

leyes	
ejército	
negó	
libertad	
justo	



¿Cuál de estos párrafos son exactamente iguales a los que aparecen en la leyenda?
Subráyalos con un marcador amarillo.



Hace unos seiscientos años, la bella y montañosa Suiza sufría la tiranía de un hombre llamado Gessler, a quien el emperador de Alemania, luego de invadir con sus soldados el país, había designado como gobernador.

Una vez posesionado de su puesto, Gessler elaboró una serie de leyes muy humillantes para los suecos. La más odiosa de todas los obligaba a hacer una reverencia ante un poste que se alzaba en la plaza de todos los pueblos y ciudades, y en cuya parte más alta se veía un gorro del gobernador.

Los suecos estaban molestos, pero también atemorizados, pues Gessler era un hombre malo que no vacilaba en condenar a muerte o encerrar en iluminadas mazmorras a los rebeldes.

Entonces se oyó hablar de un leñador llamado Guillermo Tell, oriundo del lago de los Cuatro Cantones, en las altas montañas, y tan hábil en el manejo del hacha como en el de la ballesta.

Ordena este párrafo de la leyenda, numerando del uno al doce los fragmentos. Escríbelo nuevamente en la líneas.

al tirano, Guillermo Tell

y enfrentaba a los

en las escaramuzas

El valor que demostraba

ejército de hombres

reunió un pequeño

lo convirtió rápidamente
soldados de Gessler.

Decidido a combatir
en símbolo de

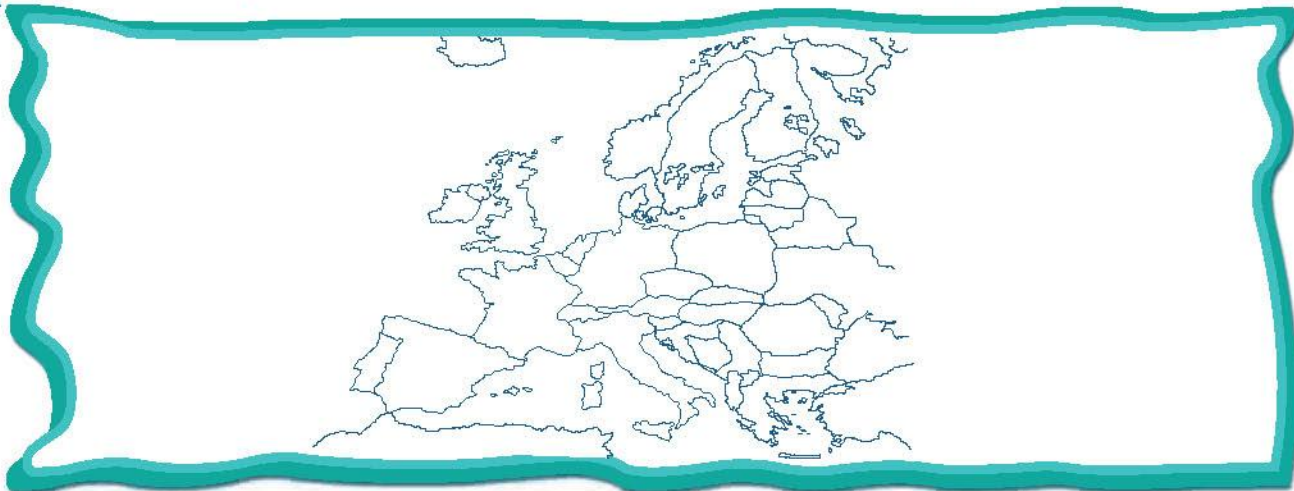
con el que perseguía
independencia

Escribe en dos líneas tu opinión sobre el tirano.

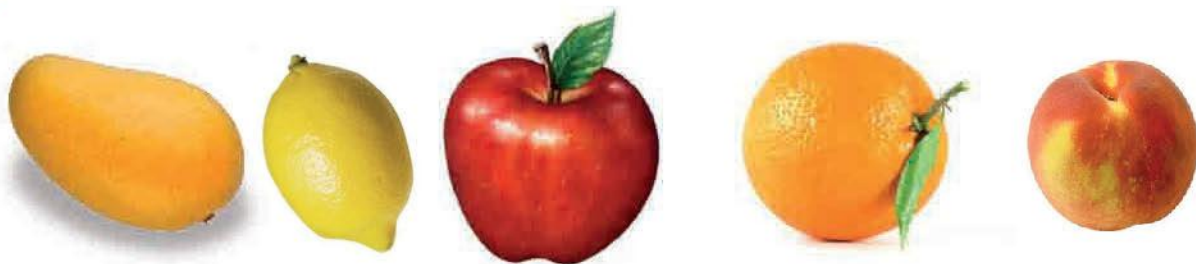
Escribe en dos líneas que hubieras hecho en contra del tirano.



Colorea de rojo a Suiza y de café el resto de los países de Europa, de azul los mares.



Tacha la fruta que colocó Guillermo Tell sobre la cabeza de su hijo.



Palomea los objetos en los que era diestro Guillermo Tell.



Lee nuevamente el final de la leyenda y cámbalo por otro.

La flecha dio justo en el centro de la manzana y la multitud estalló en gritos de júbilo y admiración. Ni el mismo Gessler lo podía creer.

La vieja tetera



Esta historia trata de una antigua **tetera** de porcelana, muy costosa y elegante, que encabezaba el juego de té en todas las celebraciones importantes de la familia a la que pertenecía.

Tanta importancia la había vuelto **vanidosa**, y solía enorgullecerse de su alta estatura y su largo y estilizado pico ante los pequeños y tímidos **pocillos** y la modesta jarrita de leche. Aunque solía aburrirlos a todos con sus alres de princesa, cada uno sabía que no era mala en el fondo y sospechaba que debía sentirse triste y vacía, pues siempre la guardaban aparte, en una repisa de vidrio para protegerla de los golpes.

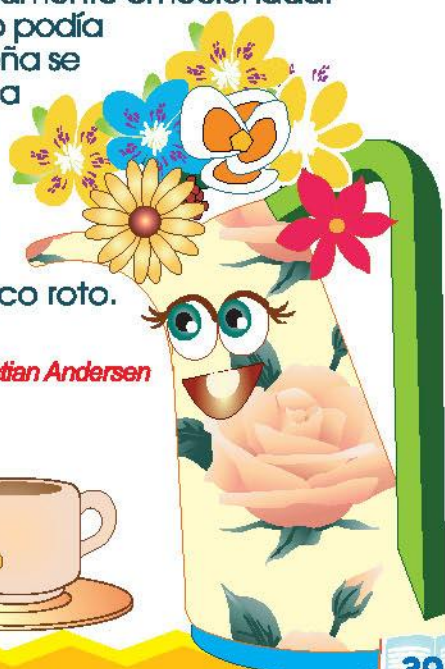
Un día sucedió algo terrible: la señora contratada para servir el té en una elegante recepción de la familia, tropezó y cayó al suelo aparatosamente justo cuando llevaba la tetera en la mano. La tetera salió dando vueltas por el aire y cayó a varios metros de distancia.

Cuando fueron a recogerla, notaron que se le había partido el pico y tenía una ancha rajadura de un lado a otro. La vida de la tetera cambió desde entonces, pues sus dueños desistieron de repararla y se la regalaron a la misma señora que la había dejado caer. La señora, agradecida, se la llevó para su casa, sin saber muy bien qué hacer con ella. No podía utilizarla como tetera, pues el té se escapaba por las grietas del pico y la barriga como si se tratara de una regadera; tampoco podía usarla como florero, por la misma razón, y estaba demasiado **desportillada** para servir de adorno en la modesta sala.

Ya la iba a tirar a la basura, cuando se le ocurrió que podría servir como maceta en el patio. La tetera sufrió lo indeseable. Fueron tiempos muy duros para esta antigua princesa que había vivido sólo para ser bonita y lucir siempre bien presentada, sin la menor idea de lo que significaba pasarla mal, como ahora que vivía en la **Intemperie** y nadie se fijaba en ella.

Luego de varias semanas de amargo y silencioso sufrimiento, algo totalmente inesperado le empezó a suceder. La planta que estaba naciendo en su nueva barriga de maceta le hacía deliciosas cosquillas que la hacían sentir extrañamente emocionada.

La tetera no atinaba a descifrar qué le pasaba, pero no podía ocultar la dicha que sentía cada vez que su nueva dueña se acercaba con la regadera y dejaba caer sobre ella una amorosa lluvia que la llenaba de alegría y de ganas de vivir. Su vanidad herida dejó de importarle y se dejó invadir por completo por la indescriptible sensación que la **embargaba**. Un gran sentimiento de bondad llenó su corazón de tetera y decidió entregarle todo su amor a la hermosa planta que asomaría sus ramas por su pico roto.



Vocabulario

tetera: Vasija de metal, loza, porcelana o barro.

vanidosa: Orgullosa, altiva, arrogante.

pocillos: Vasijas pequeñas de loza.

desportillada: Deteriorada o maltratada.

Intemperie: A cielo descubierto, sin techo.

embargaba: Cautivaba, fascinaba.

Hans Christian Andersen





Junto a las palabras resaltadas, se han colocado dos sinónimos y dos antónimos. **Escríbelos** donde corresponde.

Palabras	Sinónimos	Antónimos
antigua vieja reciente actual vetusta	_____	_____
elegante fina refinada ordinaria vulgar	_____	_____
mala buena bondadosa malvada perversa	_____	_____



De las 20 palabras que tienes a continuación, **encierra** 10 que están en el texto.

historia	vidrio	leyenda	plástico	jarra
príncipe	tetera	té	hogar	jarrita
vanidosa	princesa	duquesa	familia	jarro
agua	casa	pocillos	barata	leche



Escribe una oración con cada una de las palabras del vocabulario.

tetera	_____
vanidosa	_____
pocillos	_____
desportillada	_____
Intemperie	_____
embargaba	_____





Completa el párrafo con las palabras que corresponden.

tetera

celebraba

historia

encabezaba

familia

Esta _____ trata de una antigua _____ de porcelana,
muy costosa y elegante, que _____ el juego de té
en todas las _____ importantes de la _____
a la que pertenecía.



Colorea la respuesta correcta.

La tetera se volvió:

vanidosa

enojona

grosera

canija

Los pocillos eran:

agresivos

tímidos

intrépidos

valientes

La jarrita era:

grande

elegante

modesta

vanidosa

¿En dónde guardaban a la tetera?

En una repisa
de vidrio.

En una repisa de
porcelana.

En una repisa
de madera.

En una repisa
de aluminio.

¿Por qué guardaban la tetera aparte de los demás utensilios?

Para evitar que se
la robaran.

Para protegerla
de los golpes.

Para alejarla de
los niños.

Para que se
viera bonita.



Ordena alfabéticamente las siguientes palabras de la lectura.

celebraciones

Indeseable

luego

fueron

hermosa

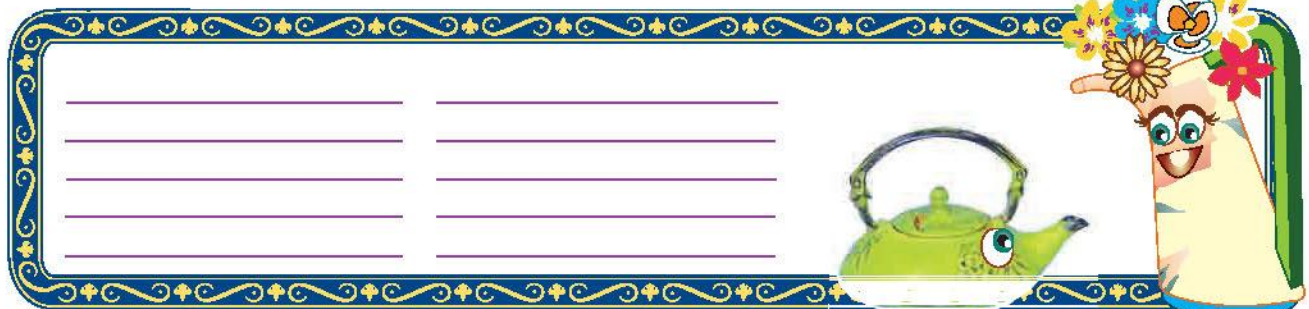
princesa

desportillada

antigua

sentimiento

vanidad





 **Subraya** la oración donde está aplicada adecuadamente la palabra entrecomillada.

Un día sucedió algo terrible: "terrible"

La joven trabaja terrible. "terrible"

La señora contratada para servir el té "contratada"

El jefe ha contratada mucha gente para la oficina. "contratada"

Una elegante recepción de la familia "recepción"

El joven es muy recepción. "recepción"



 **Lee** nuevamente el siguiente párrafo y **resúmelo** en una línea.

Cuando fueron a recogerla, notaron que se le había partido el pico y tenía una ancha rajadura de un lado a otro. La vida de la tetera cambió desde entonces, pues sus dueños desistieron de repararla y se la regalaron a la misma señora que la había dejado caer. La señora, agradecida, se la llevó para su casa, sin saber muy bien qué hacer con ella. No podía utilizarla como tetera, pues el té se escapaba por las grietas del pico y la barriga como si se tratara de una regadera; tampoco podía usarla como florero, por la misma razón, y estaba demasiado desportillada para servir de adorno en la modesta sala.

 **Ordena** las palabras y **forma** cinco oraciones con sentido.

Basura, Ya la iban tirar a la la

patio. cuando el se en le maceta que como servir podría ocurrió

Indeseable. La lo tetera sufrió

princesa. Fueron antigua tiempos esta muy para duros

presentada. Que bien había siempre vivido lucir solo y para bonita ser

EL abad y los tres enigmas



Esto era una vez un viejo **monasterio**, como en todos los monasterios, el fraile que más mandaba era el abad. Se cuenta que había llegado a oídos del señor obispo de aquella región que el abad del monasterio era un poco tonto y no estaba a la altura de su cargo, para comprobar las habladurías de la gente le hizo llamar y le dio un año de plazo para que resolviera los tres enigmas siguientes:

1º) Si yo quisiera dar la vuelta al mundo, ¿cuánto tardaría?

2º) Si yo quisiera venderme, ¿cuánto valdría?

3º) ¿Qué cosa estoy pensando que no es verdad?

El abad regresó al monasterio y se sentó en su despacho a pensar y pensar. Se pasaba todo el día pensando, pero no se le ocurría nada. Cuando ya quedaban pocos días para que se cumpliera el año de plazo salió a pasear por el bosque y se sentó desesperado debajo de un árbol. Un joven y humilde fraile pastor que estaba cuidando las ovejas del monasterio le oyó **lamentarse** y le preguntó qué le ocurría. El abad le contó. El frailecillo le dijo que no se preocupara más porque él sabía como contestar al señor obispo. Así que, el mismo día que se terminaba el año de plazo, se presentó el joven fraile ante el señor obispo disfrazado con el hábito del abad y la cabeza cubierta con la capucha para que el obispo no pudiera reconocerlo.

Después de recibirlo, el señor obispo quiso saber las respuestas a sus enigmas y volvió a plantear al falso abad la primera pregunta:

–Si yo quisiera dar la vuelta al mundo, ¿cuánto tardaría?

–Si su ilustrísima caminara tan deprisa como el Sol –contestó rápidamente el frailecillo– sólo tardaría veinticuatro horas. El obispo después de pensarlo un rato quedó satisfecho con la respuesta, así que pasó a la segunda pregunta:

–Si yo quisiera venderme... ¿cuánto valdría? El frailecillo respondió sin dudarlo:

–Quince monedas de plata. Cuando el obispo oyó esta respuesta preguntó:

–¿Por qué quince monedas?

–Porque a Jesucristo lo vendieron por treinta monedas de plata y es lógico pensar que su ilustrísima valga sólo la mitad. Le iban convenciendo al señor obispo las respuestas de aquel abad y empezaba a pensar que no era tan tonto como le habían dicho. Entonces realizó la tercera y última pregunta:

–¿Qué cosa estoy pensando que no es verdad?

–Su ilustrísima piensa que yo soy el abad del monasterio cuando en realidad sólo soy el fraile que cuida de las ovejas. Entonces el obispo, dándose cuenta de la inteligencia de aquel joven fraile, decidió que el frailecillo ocupara el cargo de abad y que el abad se encargara de las ovejas.



Vocabulario

monasterio: Casa de religiosos.

lamentarse: Apenarse, contrariarse, arrepentirse.

Francisco J. Briz
Hidalgo



Ordena el párrafo numerando del 1 al 10.

	como en todos los monasterios,
	Se cuenta que había llegado a oídos del señor obispo
	y no estaba a la altura de su cargo,
	le hizo llamar y le dio un año de plazo
	Esto era un vez un viejo monasterio,
	Para que resolviera los tres enigmas siguientes:
	para comprobar las habladurías de la gente
	el fraile que más mandaba era el abad.
	de aquella región que el abad del monasterio era un poco tonto



Relaciona los enigmas con su número ordinal.

1º	Si yo quisiera venderme, ¿cuánto valdría?
2º	Si yo quisiera dar la vuelta al mundo, ¿cuánto tardaría?
3º	¿Qué cosa estoy pensando que no es verdad?



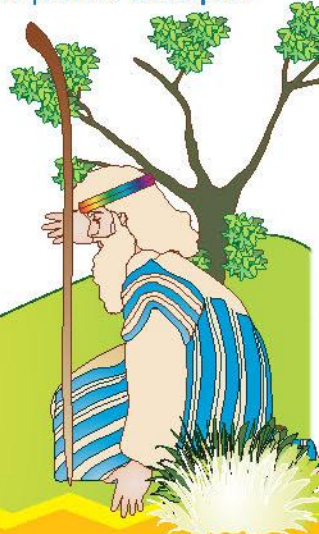
En este fragmento encontrarás las palabras revueltas, **escribelas** correctamente con base al texto.
 nada ocurría le se no pero El pensando, abad día el todo pasaba Se regresó monasterio al y se sentó se su en despacho a pensar y pensar.El



Lee nuevamente el siguiente párrafo y **encuentra** en la sopa de letras ocho verbos que están en este fragmento. **Sombréalos** con tu lápiz.

El abad regresó al monasterio y se sentó en su despacho a pensar y pensar. Se pasaba todo el día pensando, pero no se le ocurría nada. Cuando ya quedaban pocos días para que se cumpliera el año de plazo salió a pasear por el bosque y se sentó desesperado debajo de un árbol.

r	e	g	r	e	s	ó	s	o	l
s	p	a	s	a	b	a	p	a	n
e	p	e	n	s	a	n	d	o	a
n	o	c	u	r	r	f	a	l	a
t	s	a	l	l	ó	s	ó	l	o
ó	d	o	r	m	l	e	e	s	e
p	e	n	s	a	r	c	r	u	z
a	l	b	o	r	o	t	a	r	v
s	u	b	l	r	b	a	j	a	r
p	a	s	e	a	r	a	m	o	r





Termina de colorear.



¿Qué animales cuidaba el joven fraile? Táchalos.



Lee nuevamente el siguiente párrafo, fíjate en las palabras remarcadas, tapa el texto y escribe las palabras en las líneas.

El **abad** le contó. El **frallecillo** le dijo que no se preocupara más porque él sabría como contestar al **señor obispo**. Así que, el mismo **día** que se terminaba el **año** de plazo, se presentó el **joven** fraile ante el señor obispo disfrazado con el **hábito** del abad y la **cabeza** cubierta con la **capucha** para que el obispo no pudiera reconocerlo.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____



 **Corrige** el texto.

-Si yo quiciera dar la vuelta al mundo cuánto tardaría

-Si Su Ilustrísima camlnara tan deprisa como el sol -contestó rapldamente el frailecillo- sólo tardaria veinticuatro oras.

El obispo después de pensarlo un rrato quedo satisfecho con la respuesta, así que pasó a la segunda prregunta:

 **¿Quiénes** son los protagonistas del cuento? **Escríbelos**.

 **Escribe** la trama del cuento en cinco líneas.

 **Observa** el abecedario, **busca** en el texto 15 palabras con cada una de las letras del abecedario. **Escríbelas**. No vas a utilizar todas.

A B C D E F G
H I J K L M N
Ñ O P Q R S T
U V W X Y Z

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____